

Tonellidesign

The New Modernism

Tonellidesign

The New Modernism

New Modernism nasce da una profonda, coraggiosa riflessione sull'abitare contemporaneo, dall'analisi del modo di abitare e da un pensiero che si lega al progetto di interior design nella sua accezione d'oggi.

La vocazione storica di Tonelli per la lavorazione del vetro, si apre a nuove interpretazioni, sorprendenti ed inaspettate, in affinità ad un modo di vivere la casa che riteniamo allineato ai tempi. Un importante lavoro di ricerca verso nuove forme e funzioni, legate tra loro attraverso l'uso delle materie e delle relazioni che si creano, in un universo di nuovi significati.

La collezione 2022 si allarga alla casa nel suo insieme, un'interpretazione basata sul vetro, che risulta calda, accogliente, eclettica. Arredi diversi, in cui legni, metalli, pietre e pelli, abbinati al vetro suggeriscono un modello di casa originale e personale. Funzionalità e rigore, decorazione e presenze scultoree, sono la proposta di Tonelli ad un cliente alla ricerca di una casa unica e senza tempo, lontana da stili formali e stereotipati.

New Modernism was born of a deep, brave reflection on contemporary living, of an analysis of the way of living and of a thought linked to the project of interior design in its nowadays meaning.

Tonelli's historical vocation for glass manufacturing opens to new interpretations, surprising and unexpected, in kinship with a way of living the home we consider aligned with the present times. An important research for new forms and functions, linked between them by using the materials and the relationships thus created, in a universe of new meanings.

Collection 2022 opens up to the home in its wholeness, an interpretation based on glass that results warm, welcoming, eclectic. Different furnishings where wood, metal, stones and leathers, combined with the glass, suggest an original and personal model of home. Functionality and rigor, decoration and sculptural presences, are Tonelli's proposals for a customer looking for a unique and timeless home, distant from formal and stereotypical styles.

Index Collection

Tavoli Dining table	Thrim Hybrid Metropolix XXL Crossover Livingstone Dark T5_stone	4 12 18 26 32 40
Sedia Chair	She	46
Tavoli bassi, consolle, desk Coffee tables, console, desk	After 9 Sestante Marcell	54 60 66
Madie Sideboard	Major	74
Lampade Lamps	Noum Hyperion	82 88
Librerie Bookcase	Hemingway Liber	102 110
Specchi Mirror	Central Maybe Vu Whirl	116 120 124 128

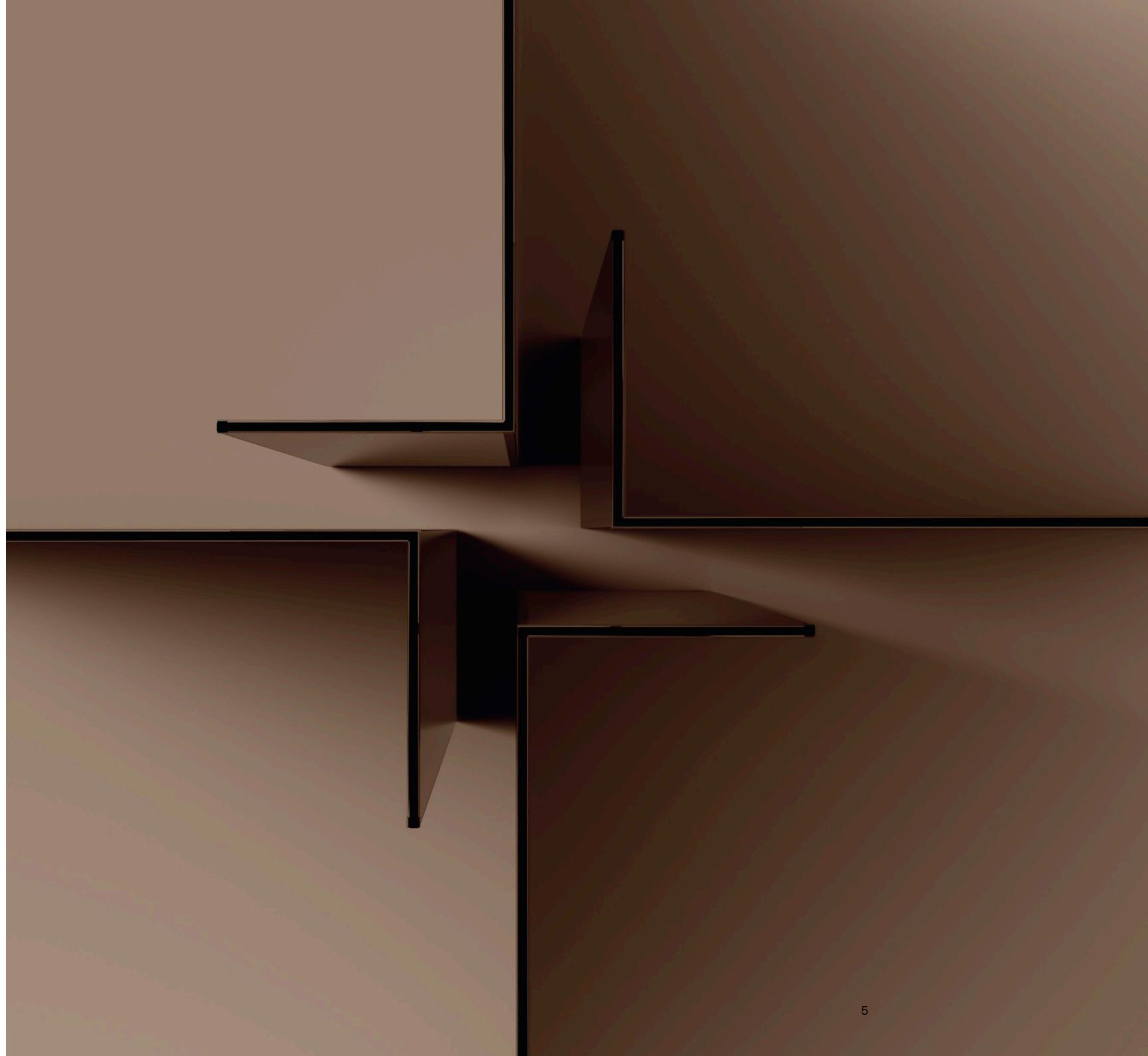
Thrim dining table

design

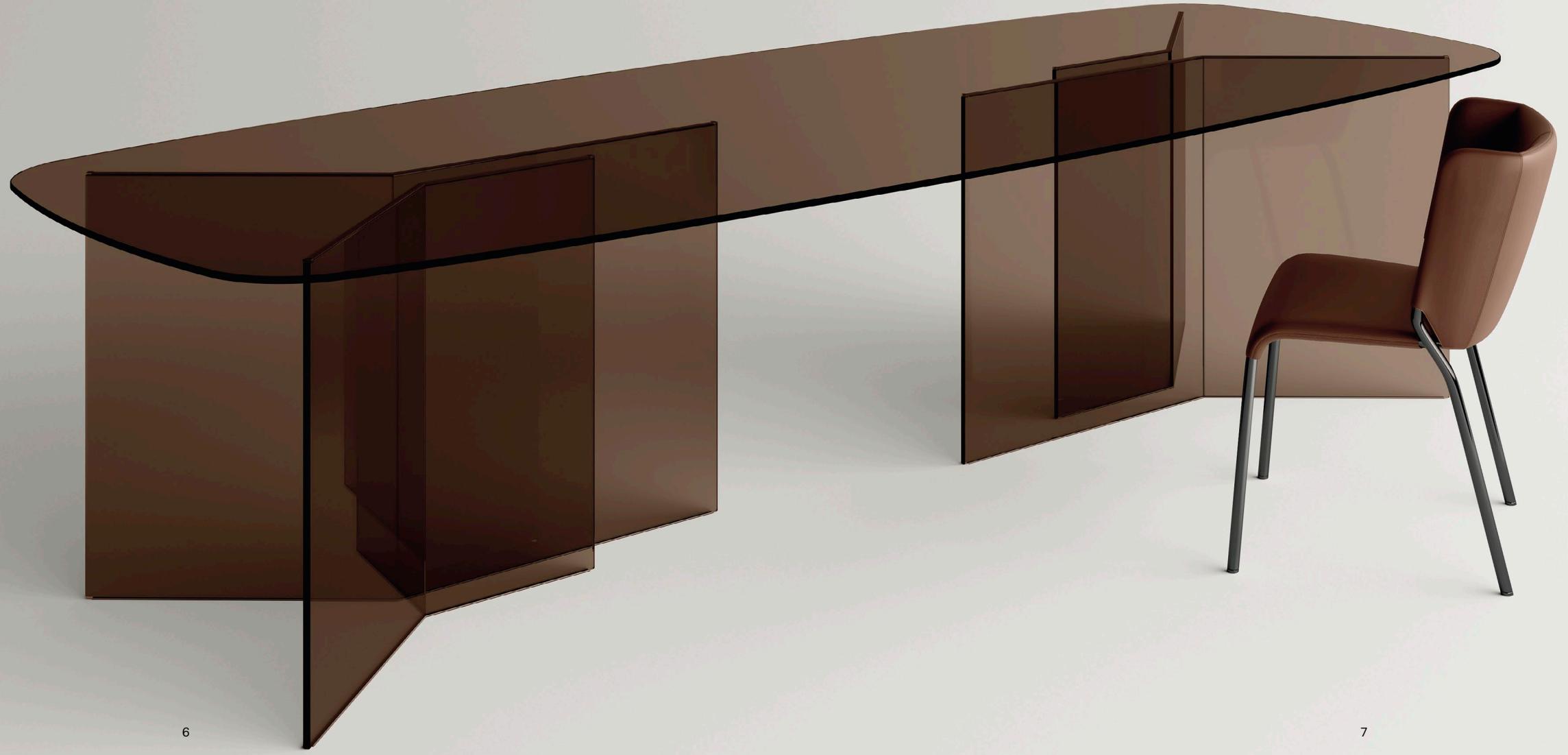
Massimo Castagna

Le basi di vetro del tavolo Thrim seguono la forma del piano in un gioco di diverse angolazioni e lunghezze. L'ampia disponibilità di configurazioni e dimensioni lo rendono fortemente personalizzabile e protagonista assoluto della zona dining. Nel tavolo Thrim vive l'essenza della conoscenza ed esperienza nella lavorazione del vetro. Un unico materiale che dà vita ad un prodotto di grande versatilità d'uso nei diversi progetti di interiors.

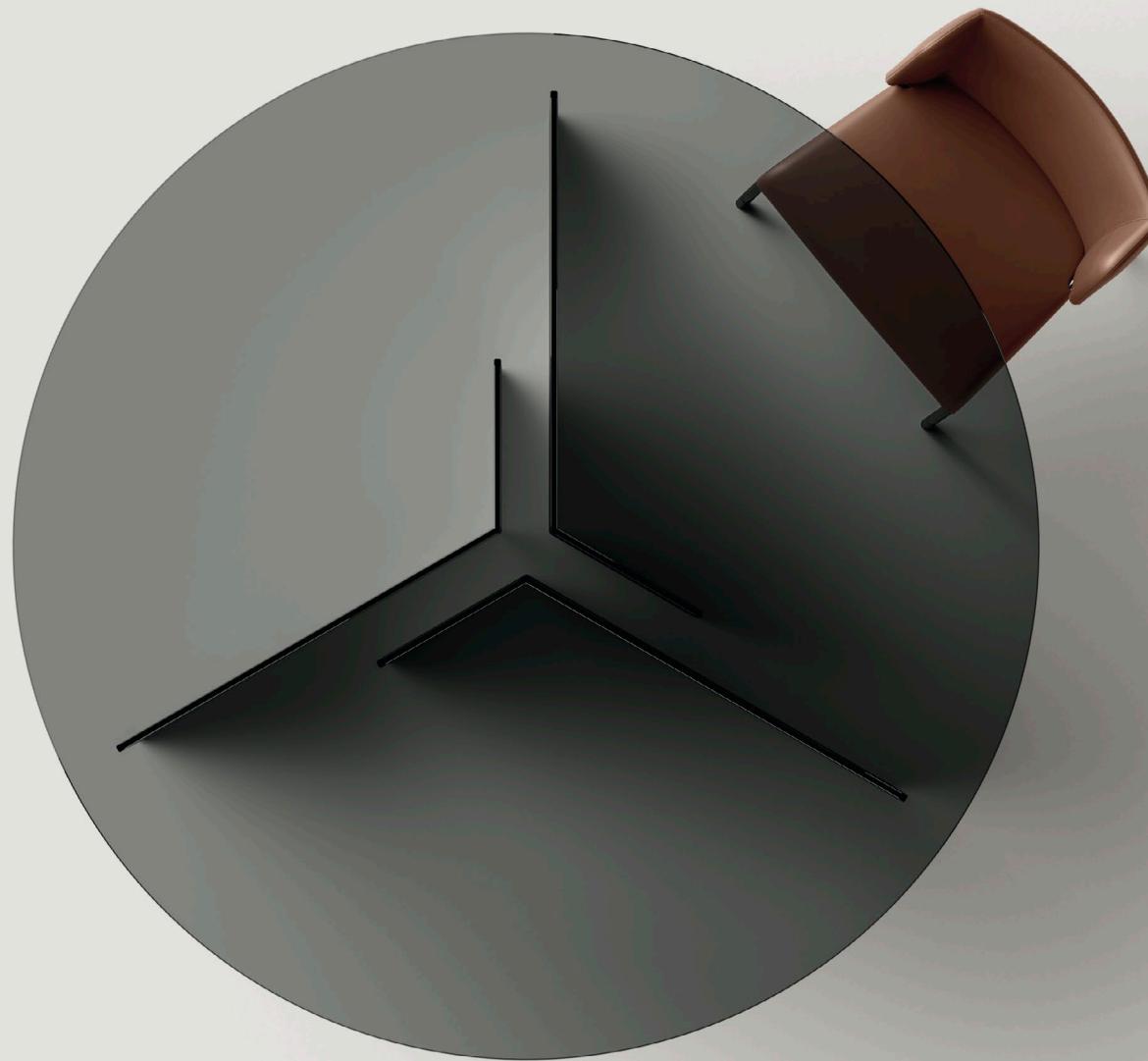
The bases of table Thrim follow the top playing with different angles and lengths. The vast availability of configurations and dimensions give space to many customizations and make it the star of the dining area. Table Thrim represents the very essence of the glass manufacturing knowledge and experience. A single material that gives life to a product of great versatility, to be used in a variety of interior design projects.

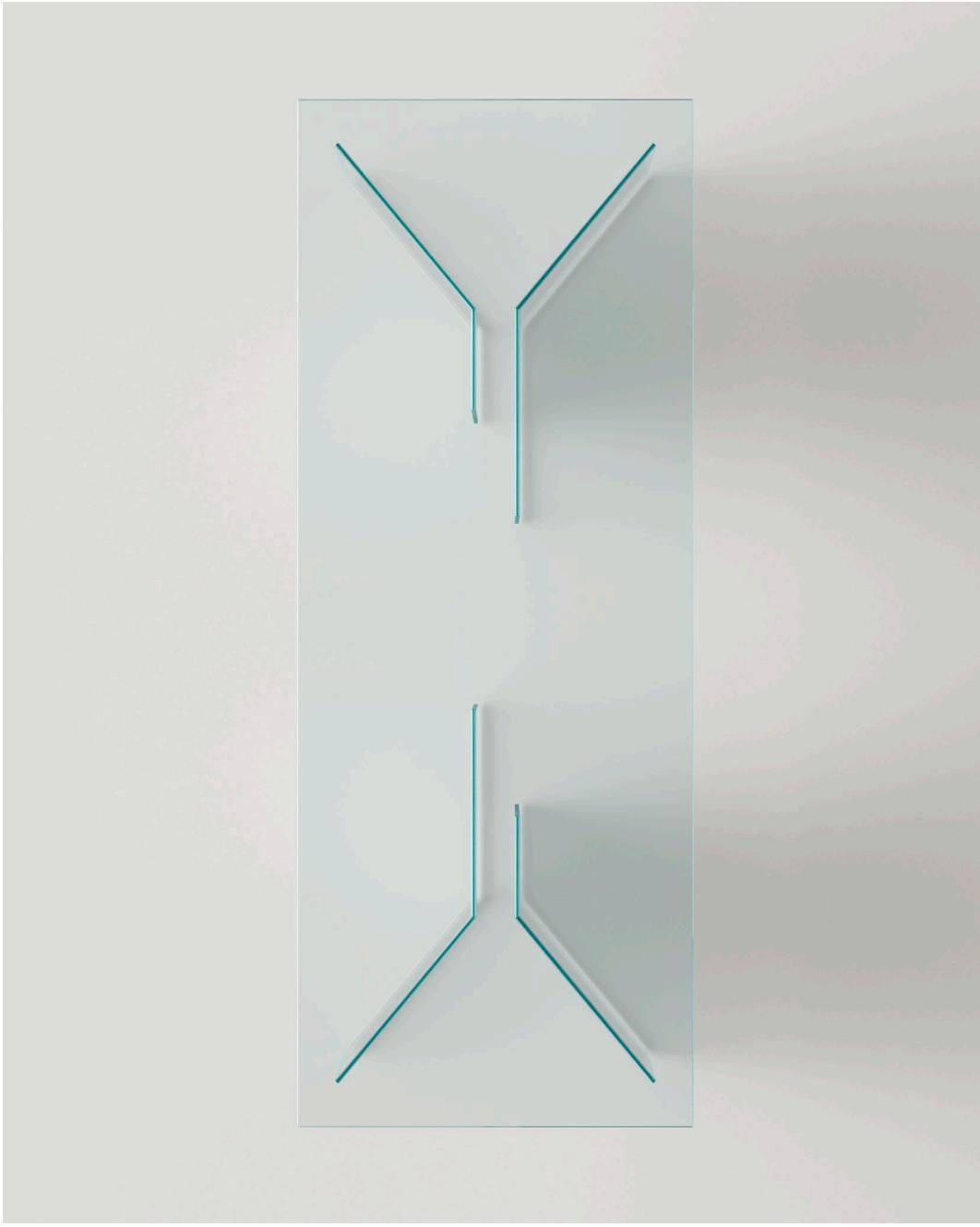


Thrim
dining table
Dimension 320 x 120 cm



Thrim
dining table
Dimension ø200 cm

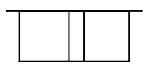
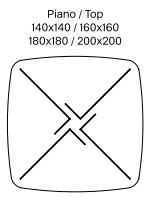
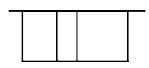
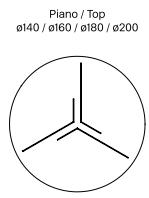
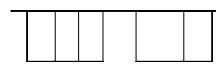
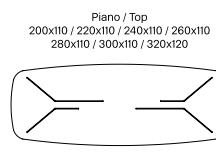
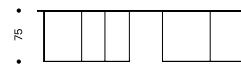
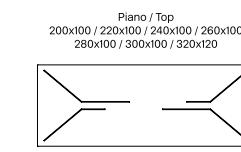




Thrim

Tavolo con piano in appoggio in vetro extra chiaro, fumè o bronzo temperato, disponibile nelle forme tonde e rettangolari oppure rettangolari e quadrate sagomate. Basamento a elementi accostabili composto da parti in vetro extra chiaro, fumè o bronzo incollati tra loro.

Table with top in tempered extra clear, smoked or bronze glass, available in round and rectangular form or shaped round and rectangular form. Base composed of combining elements made of glued glass parts in extra clear, smoked or bronze.

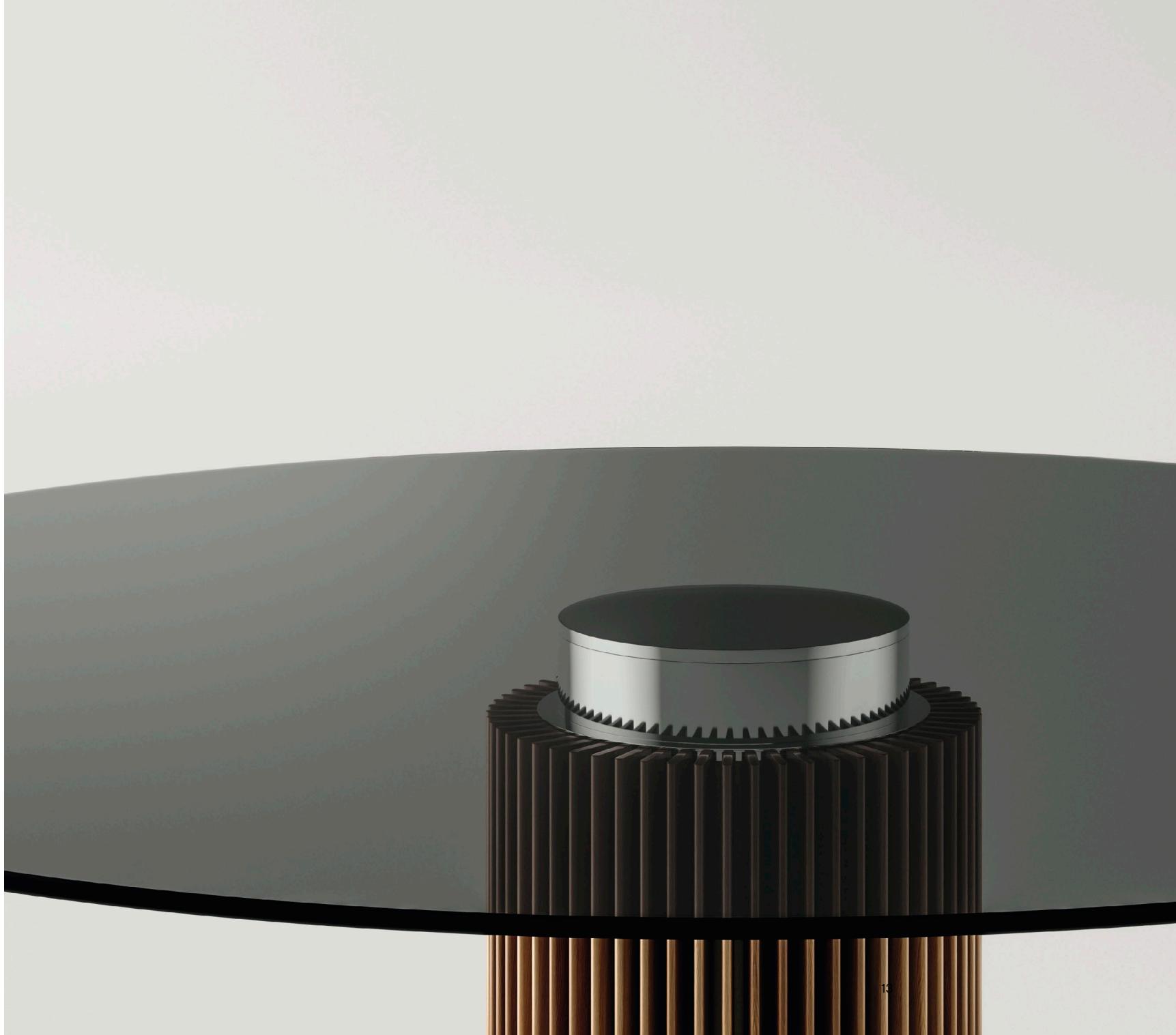


Hybrid dining table

design
Massimo Castagna

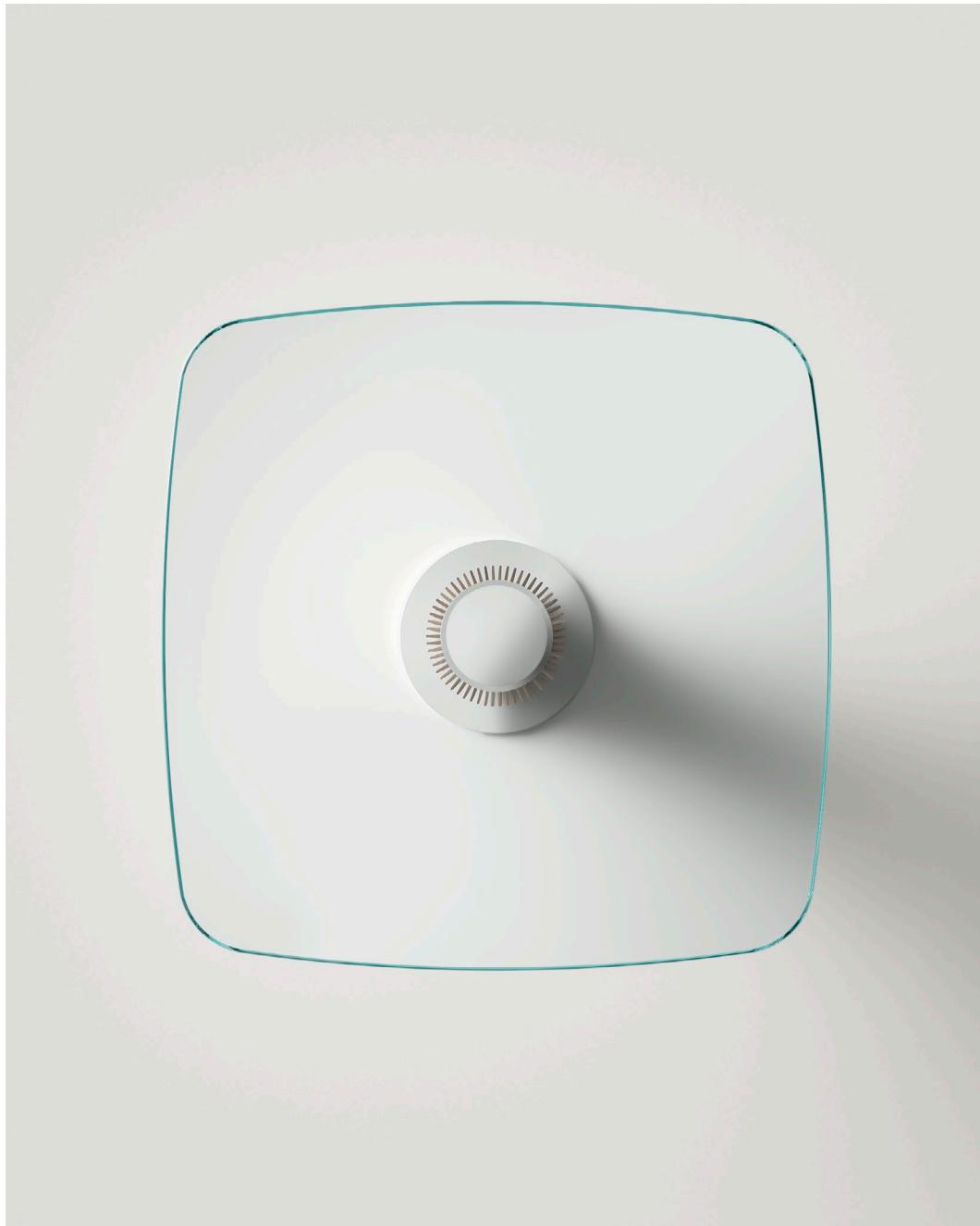
Il tratto ritmato dei listelli di legno che compongono il basamento fanno di Hybrid un tavolo dal grande fascino contemporaneo. L'alternanza dei materiali tra base e piano esprime il carattere progettuale del tavolo e offre spazio alla personalizzazione permettendo di integrarsi con ogni modello di casa. Il bordo smussato dona morbidezza al piano in vetro e dialoga con la lavorazione artigianale dei listelli in legno massello. Le parti in metallo lucido garantiscono solidità al tavolo e ne esaltano lo stile essenziale ed elegante.

The rhythmic pace of the wooden strips composing the base of Hybrid make it a table of great contemporary charm. The alternation of materials between base and top express the design feature of the table and offers space to personalization allowing it to match any home model. The bevelled edge gives softness to the glass top and confers with the craftsmanship of the solid wooden strips. The polished metal parts grant the table solidity and enhance the essential and elegant style.



Hybrid
dining table
Dimension 180 x 180 cm



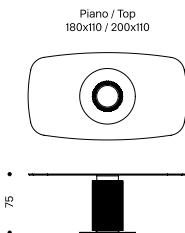
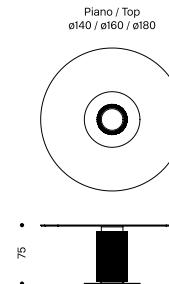
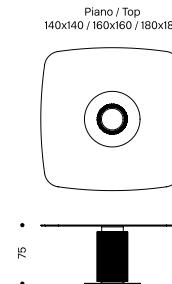


16

Hybrid

Tavolo con basamento centrale composto da listelli in legno massello Siberian Ash, Eucalipto o Rovere naturale e parte superiore in metallo in finitura cromato lucido. Base a terra in finitura cromato lucido o canna di fucile lucido. I piani in vetro extra chiaro o fumè temperato hanno sempre il bordo smussato e sono disponibili nelle versioni tonde e quadrate o rettangolari sagomate.

Table with central base made of solid wood strips in Siberian Ash, Eucalipto or natural oak and upper metal part in polished chrome finish. Bottom plate in polished chrome or polished gunmetal finish. Table tops in tempered extra clear or smoked glass always have a bevelled edge and are available in round and square or shaped rectangular form.



17

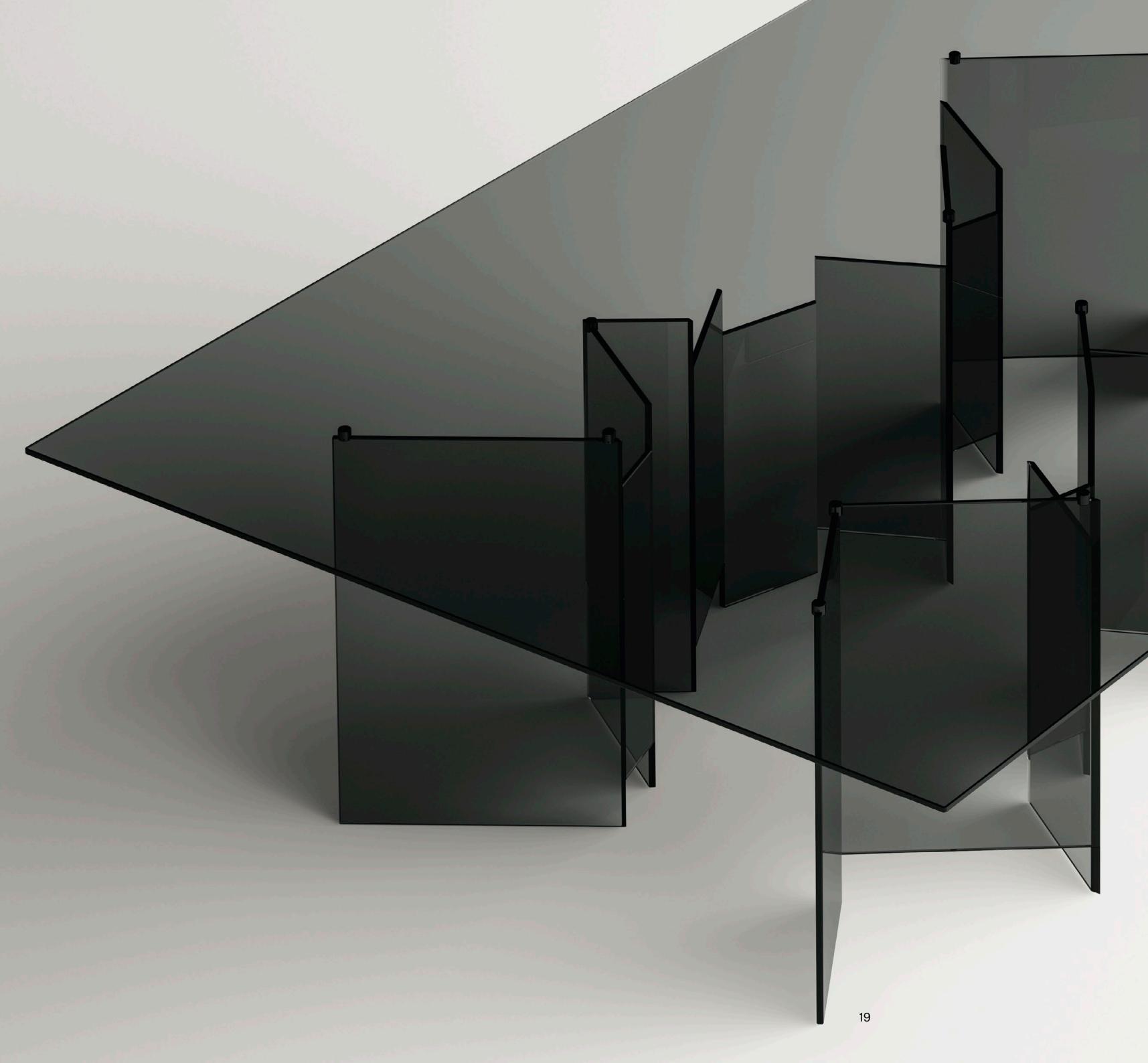
Metropolis XXL

dining table

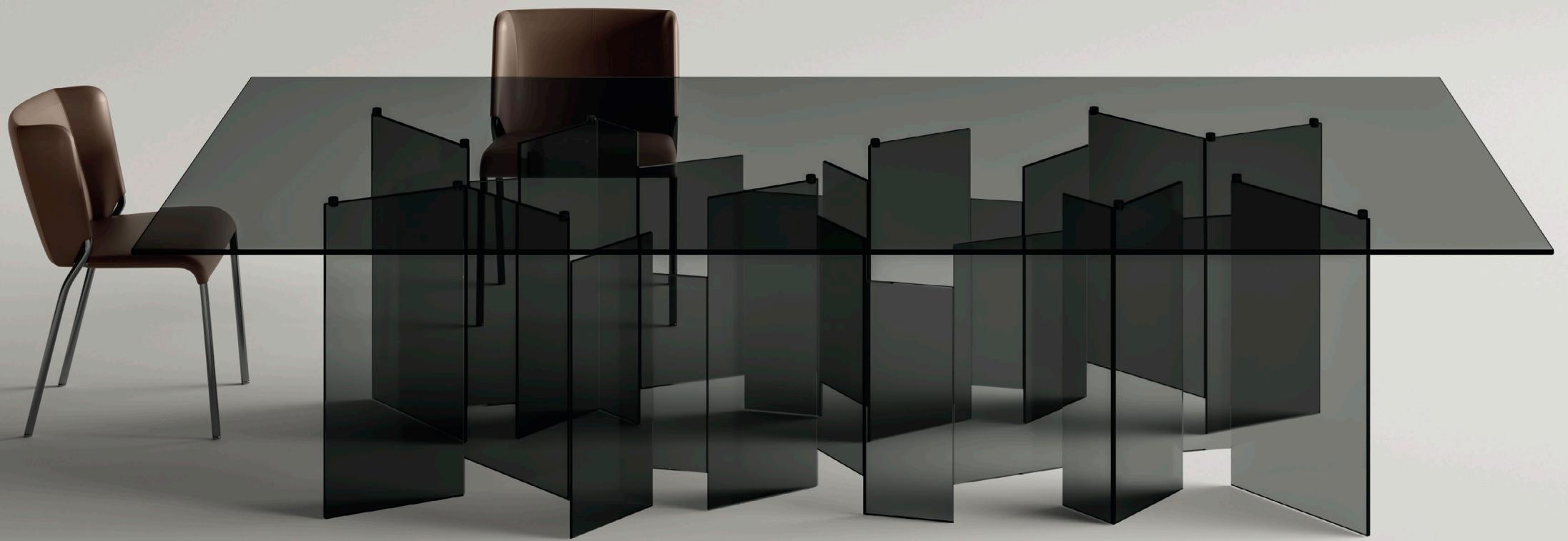
design
Giuseppe Maurizio Scutellà

Il tavolo Metropolis XXL si aggiunge alla esistente collezione Metropolis. Essenziale ed eclettico, è protagonista degli ambienti casa e ufficio. Si adatta perfettamente ad ogni stile di interior, per la leggerezza del vetro e per la gamma di dimensioni disponibili. Il piano di vetro disponibile di forma tonda e rettangolare, appoggia sulle basi caratterizzate da eleganti segni geometrici.

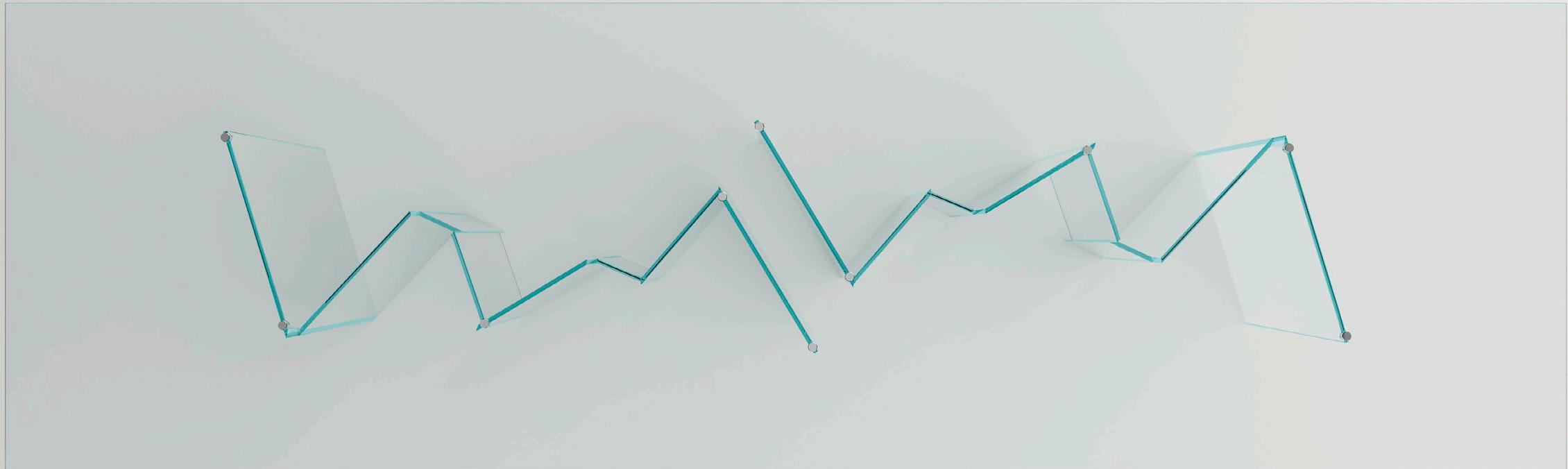
The Metropolis XXL table widens the range of the existing Metropolis collection. Essential and eclectic, it is the main character of homes and offices. It can be perfectly adapted to any interior design style because of the lightness of the glass and the vast range of available dimensions. The glass top available in round or rectangular shape is laid on the bases, characterised by an elegant geometric design.

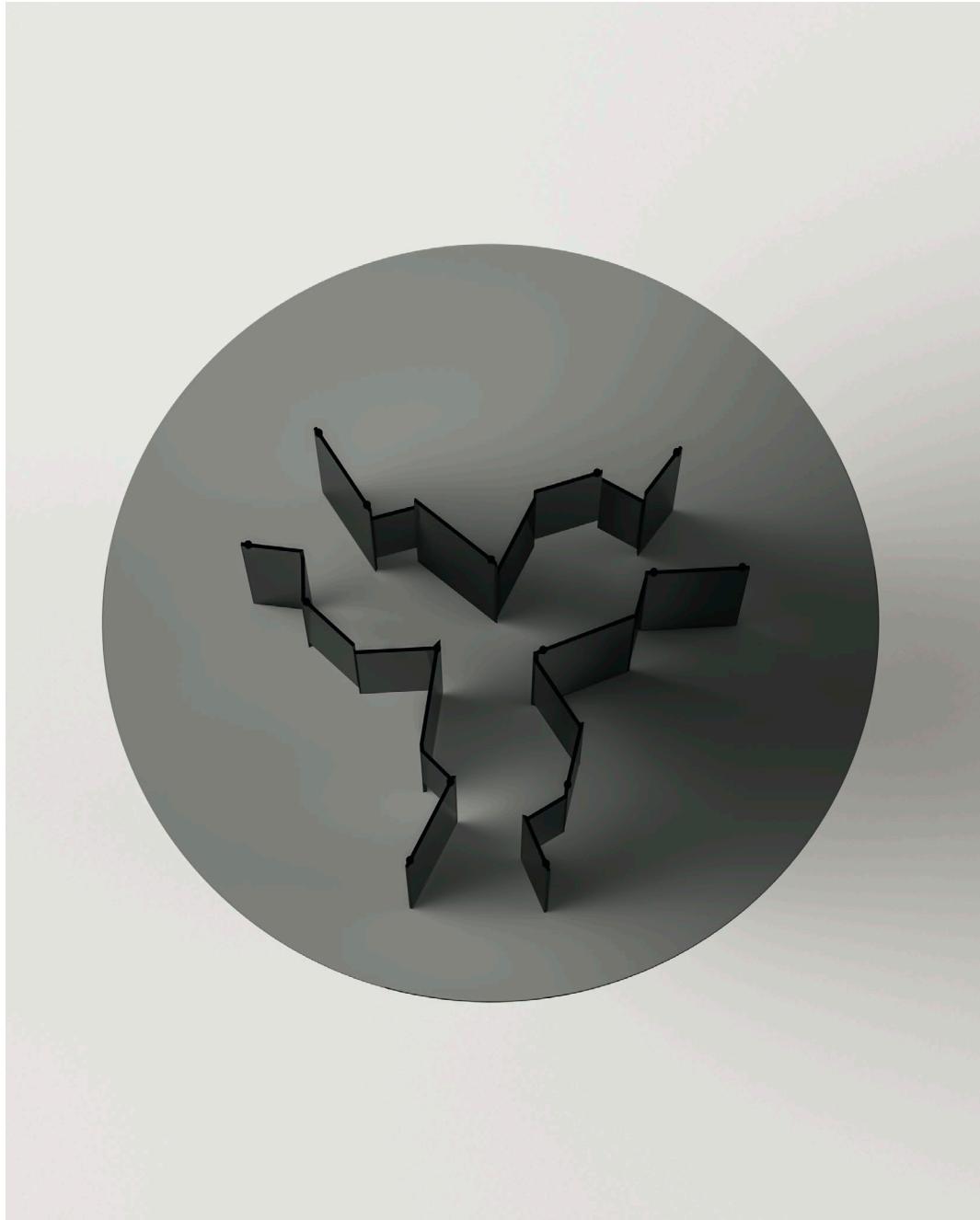


Metropolis XXL
dining table
Dimension 320 x 200 cm



Metropolis XXL
dining table
Dimension 400 x 120 cm

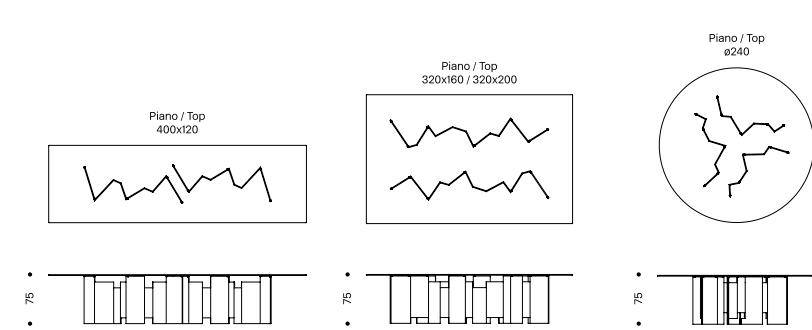




Metropolis XXL

Tavolo con piano di grandi dimensioni in appoggio, in vetro extra chiaro o fumè temperato. I basamenti, formati da più parti di vetro incollate assieme, vengono accostati per sorreggere i piani di svariate forme e dimensioni. I piani e i basamenti, in vetro extra chiaro e fumè, possono avere la stessa finitura oppure essere combinati tra di loro.

Table with big dimension top in tempered extra clear or smoked glass. The bases, made of several glass parts glued together, are placed next to each other so as to support tops of various forms and dimensions. Tops and bases, in extra clear or smoked glass, can have the same finish or a combination of the two.



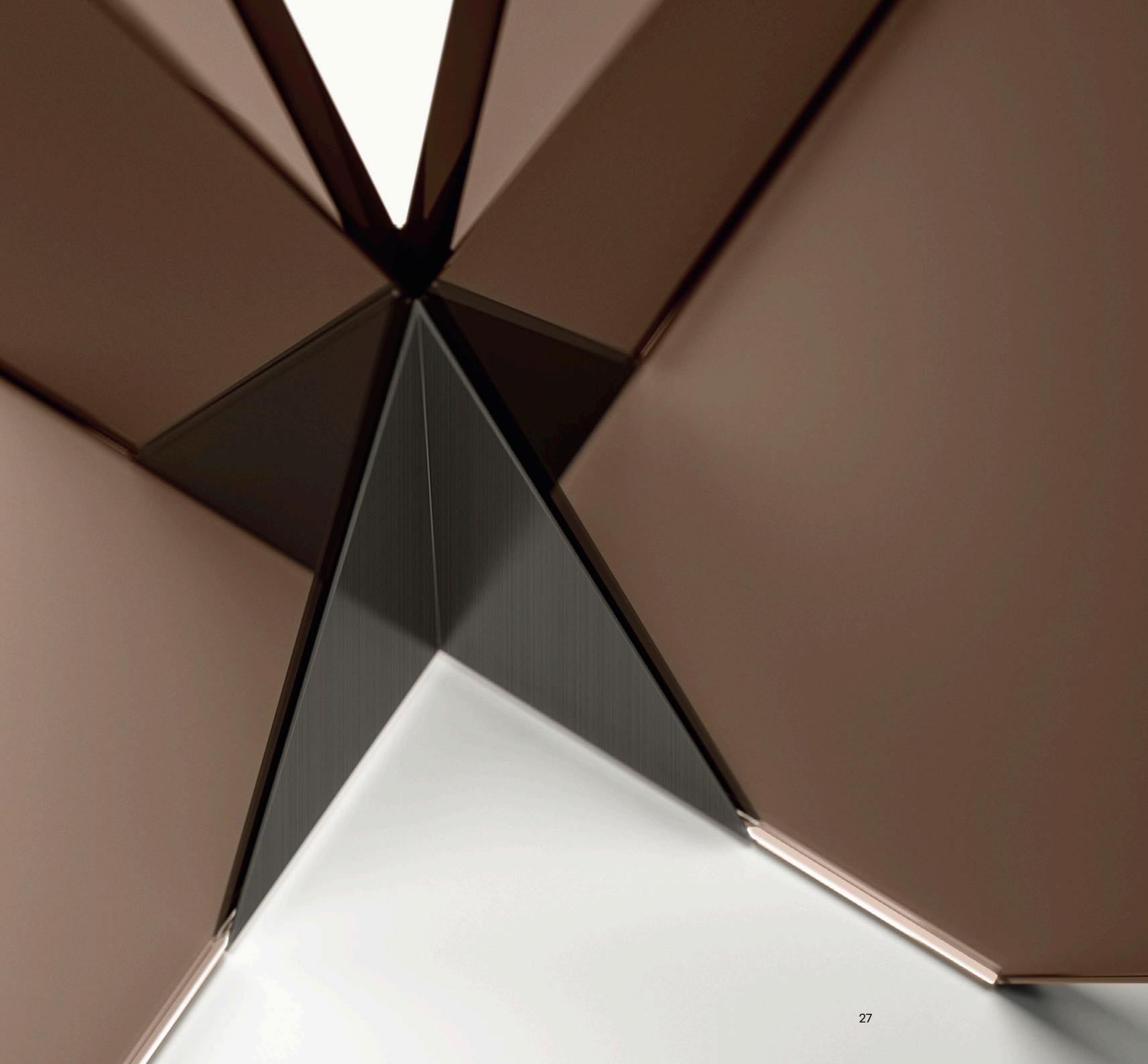
Crossover dining table

design

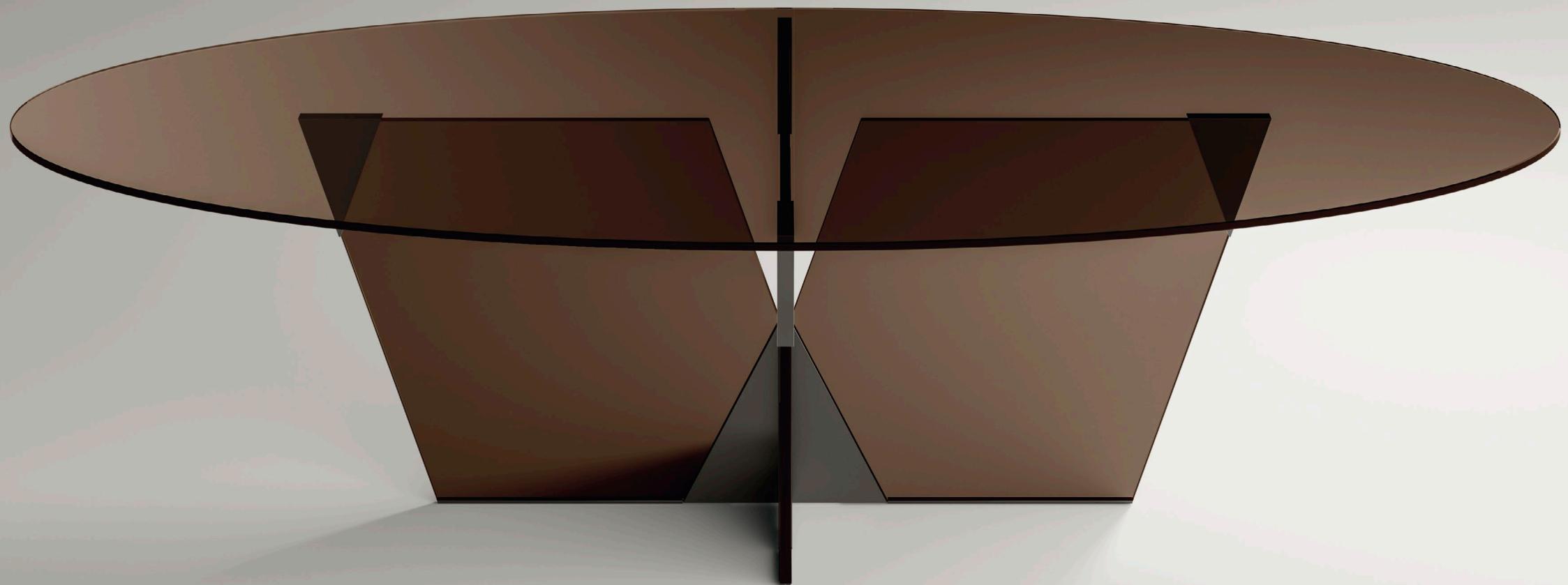
Massimo Castagna

Una struttura scultorea ed elegante per il nuovo tavolo disegnato da Massimo Castagna. Capacità nel combinare materiali di diversa natura insieme alla straordinaria passione per la lavorazione del vetro permettono di modellare le forme e gli spessori fino a definire un'immagine di forza e di carattere. La base architettonica in vetro di forte spessore, caratterizzata da un giunto centrale piramidale in metallo, costituisce la parte essenziale di questo tavolo. I dettagli in metallo danno forma ai vetri della base donandole carattere e originalità.

A sculptural and elegant structure for the new table designed by Massimo Castagna. The ability to combine materials of different nature together with the extraordinary passion for glass processing allow to shape forms and thicknesses up until an image of great force and character is defined. The architectonic glass base of great thickness features a pyramidal central metal joint which constitutes the main part of this table. The metal details shape the glasses of the base conferring character and originality.



Crossover
dining table
Dimension 300 x 130 cm

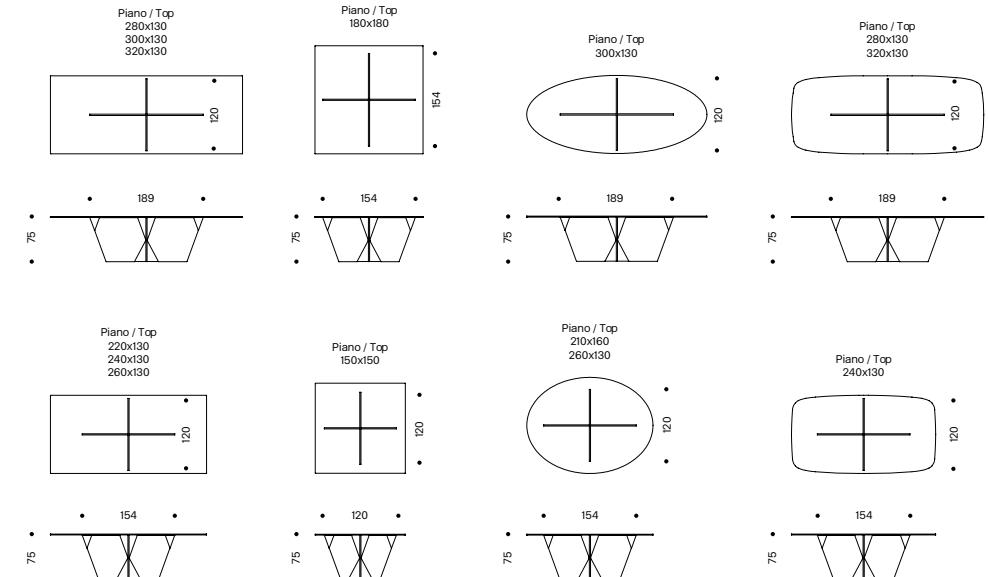




Crossover

Tavolo con basamento centrale in vetro extra chiaro, fumè o bronzo stratificato in spessore 10+10mm. Giunto centrale e supporti del piano in metallo finitura canna di fucile lucido o Titanio spazzolato opaco. La base è completamente smontabile e il piano è in appoggio con piastre metalliche per il centraggio. Piano in vetro extra chiaro temperato spessore 15mm oppure in vetro fumè o bronzo stratificato in spessore 10+6mm.

Table with base in extra clear, smoked or bronze stratified glass 10+10mm. Central joint and top supports in metal in polished gunmetal or matt brushed Titanium finish. The base is completely demountable and the table top rests on the base with metal plates for the centring. Table top in extra clear tempered glass of 15mm or in stratified smoked or bronze glass in 10+6mm.



Livingstone_Dark

extending dining table

design
Giulio Mancini

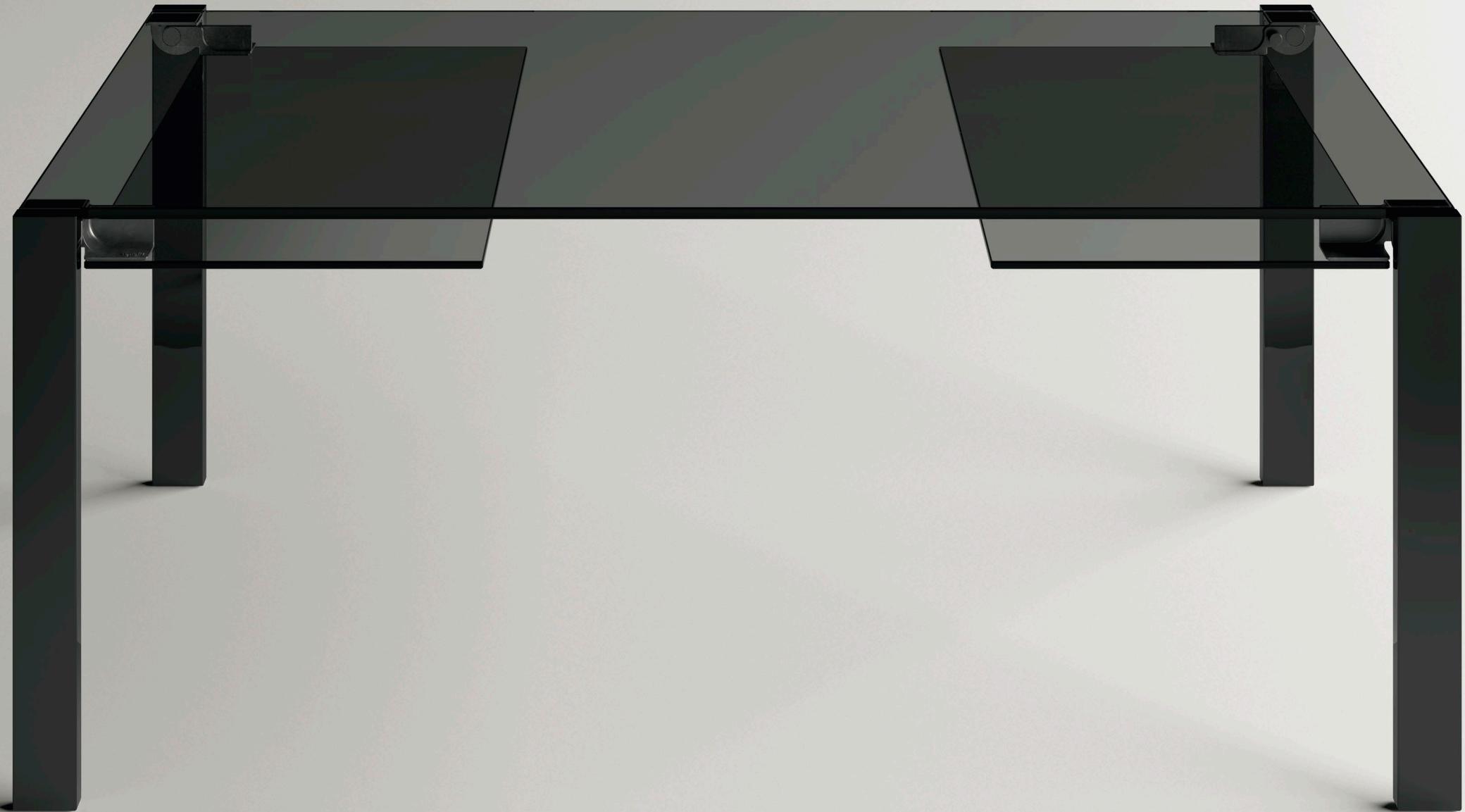
La grande pulizia formale unita a contenuti tecnici di grande complessità, viene enfatizzata nel tavolo allungabile in vetro. Piani in vetro fumé o bronzo stratificato possono essere abbinati a svariate finiture di gambe. Il movimento di apertura e chiusura del tavolo, si compie con un semplice gesto, grazie al sistema di apertura degli allunghi in vetro realizzato con una speciale cerniera in fusione di acciaio inox.

The strong formal cleanliness combined with complex technical details is enhanced in the extending glass table. Table tops in stratified smoked or bronze glass can be combined with a number of different leg finishes. The opening and closing of the table are done with a simple gesture, thanks to the opening system of the glass leaves made of a particular hinge in stainless steel fusion.



Livingstone_Dark
extending dining table
Dimension 180/280 x 90 cm



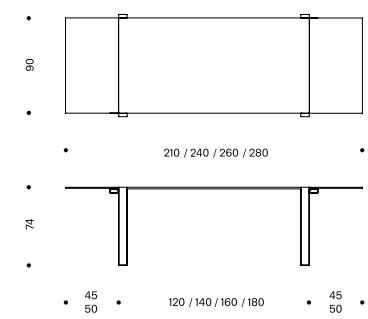




Livingstone_Dark

Tavolo allungabile in vetro stratificato nelle finiture fumé e bronzo. Gambe in legno nelle nuove finiture Siberian Ash e Eucalipto si aggiungono alle finiture dei metalli, legni e pelli della gamma Tonelli.

Extending table in stratified glass available in smoked or bronze finish. Wooden legs in the new finishes Siberian Ash and Eucalipto are added to the already existing finishes in metal, wood and leather of the Tonelli range.



T5_Stone dining table

design
Giulio Mancini

T5_Stone è l'evoluzione sofisticata di uno dei tavoli più apprezzati del catalogo Tonelli. Il basamento centrale è in marmo spazzolato opaco, montato in continuità di vena a valorizzarne la naturalità. I lati esterni sono in metallo, finito con verniciature metallizzate spazzolate. Gli abbinamenti materici e la vasta disponibilità di configurazioni e dimensioni lo rendono fortemente personalizzabile, protagonista assoluto della zona dining. La piastra in acciaio inox spazzolato incollata al top di vetro, funge sia da centraggio del piano, sia da finitura terminale del basamento.

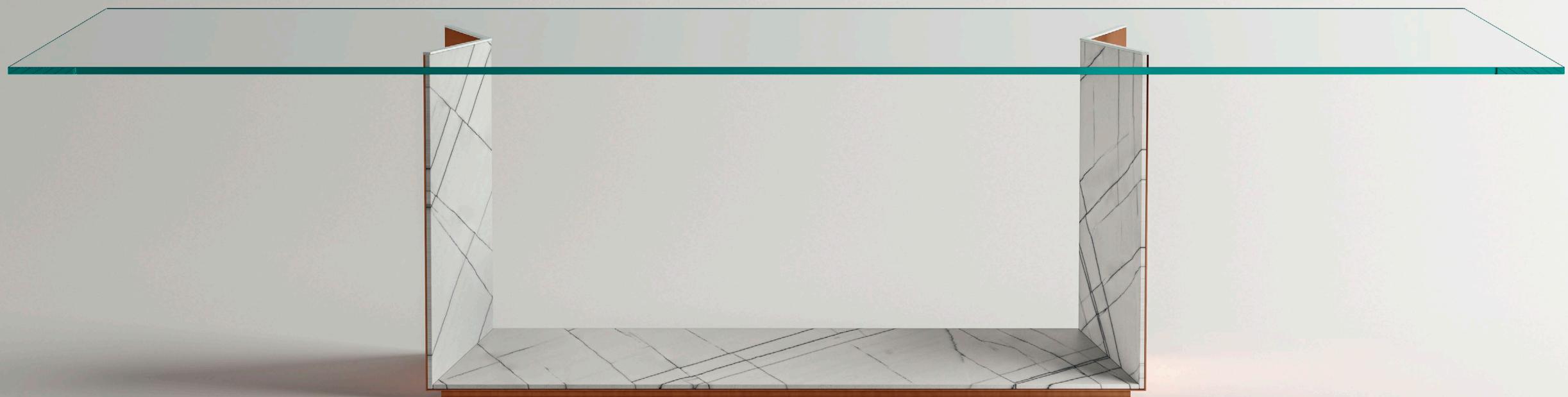
T5_Stone is the sophisticated evolution of one of the most appreciated Tonelli products. The central base is in matt brushed marble, assembled with continuous grain to enhance its naturality. The external sides are in metal, finished with metallic brushed lacquering. The combining of materials and the great number of possible configurations and dimensions make it extremely easy to personalize the table, a great star of the dining space. The metal plate in brushed stainless steel glued to the glass top serves both to center the top and as terminal finish of the base.

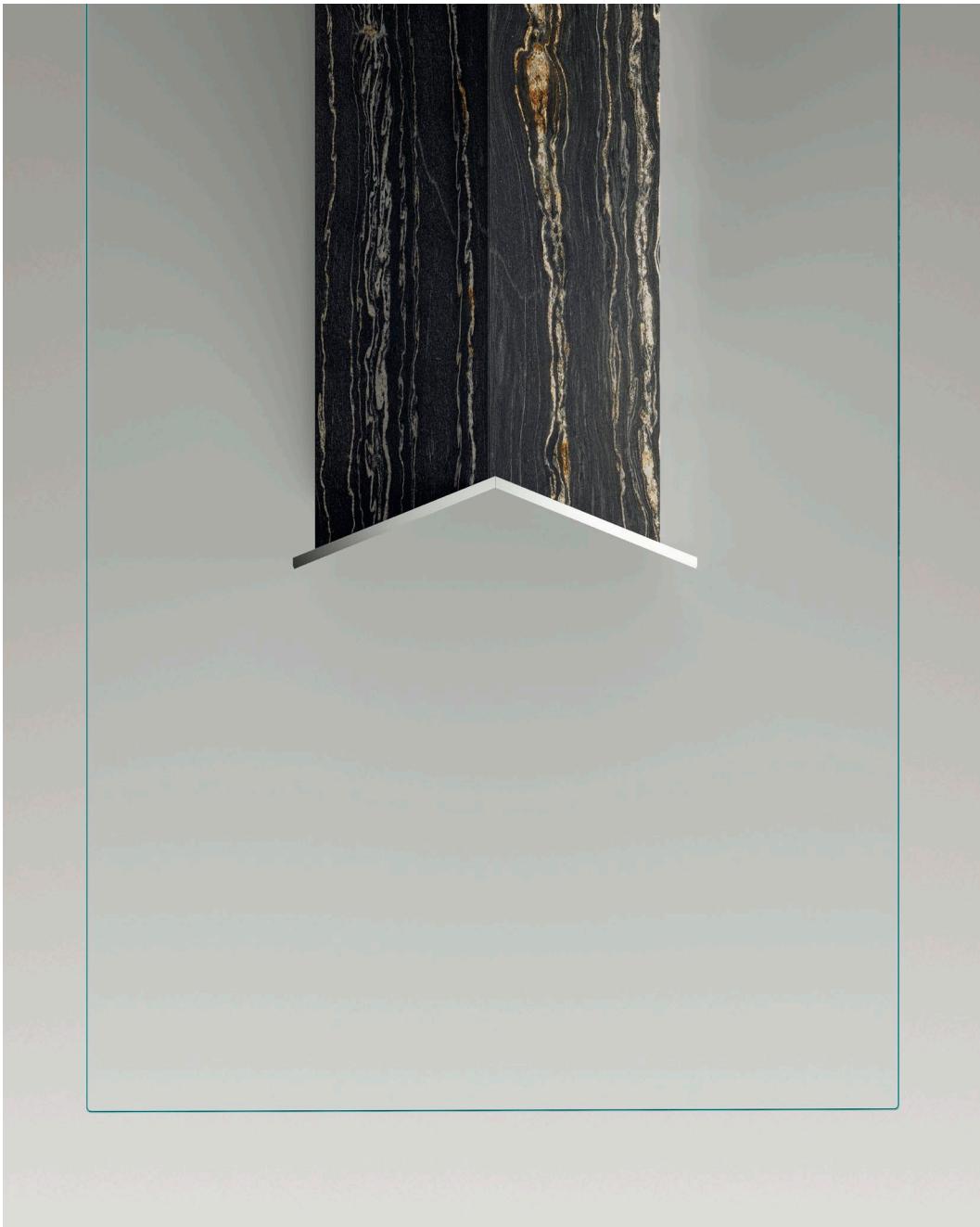


T5_Stone

dining table

Dimension 300 x 100 cm

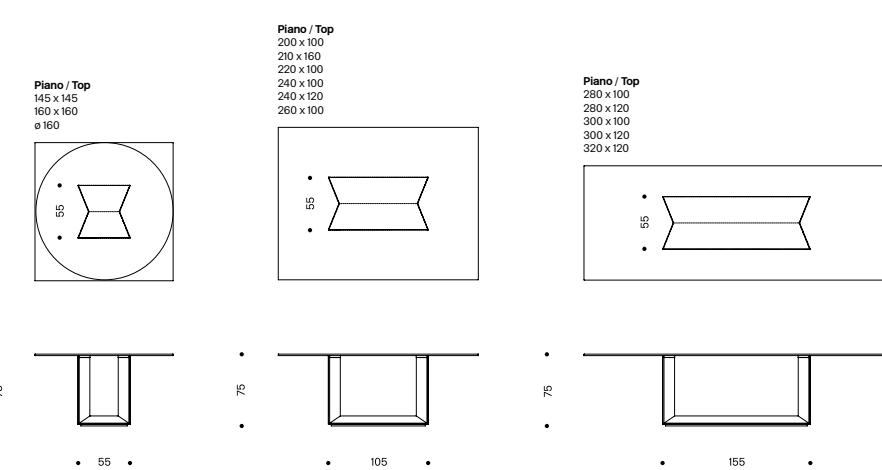




T5_Stone

Tavolo con basamento centrale. Struttura in marmo spazzolato opaco disponibile in Arabescato Orobico Gold, Tropikal Storm o Domus White. Lati esterni in finitura Titanio o Terracotta spazzolati opaco. Top in vetro extrachiaro temperato, incollato su piastra acciaio inox spazzolato. Basamenti disponibili in tre misure differenti, che ospitano misure di piani in vetro rettangolari, quadrati o rotondi.

Table with central base. Structure in matt brushed marble available in Arabescato Orobico Gold, Tropikal Storm or Domus White. External sides in matt brushed Titanium or Terracotta finish. Tempered glass top in extra clear, glued to a metal plate in brushed stainless steel. Bases available in three different dimensions, that can accommodate glass tops in rectangular, square or round shape.



She chair

design

Massimo Castagna

Dal design contemporaneo, la sedia She è frutto dell'incontro tra innovazione tecnologica e lavorazione artigianale. She è caratterizzata da una struttura in tondino metallico piegato e da una imbottitura finemente lavorata con cuciture esterne per una funzione sia tecnica che estetica. Ideale sia nel contesto domestico che in ambito contract grazie al suo design senza tempo e alla sua grande comodità.

A contemporary design, the She chair is the result of the encounter between technological innovation and artisan processing. She is characterized by a structure made of bent metal rod and upholstery finely processed with external stitching granting both technical and aesthetic functionality. Ideal for either domestic use or for contract thanks to its timeless design and great comfort.



She

chair

Dimension 56 x 53 x H 80 cm





She
chair
Dimension 56 x 53 x H 80 cm

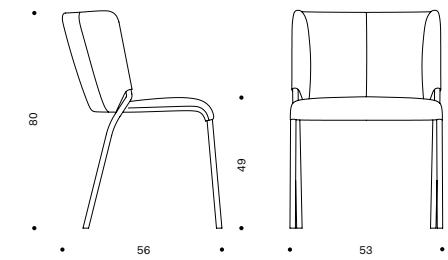


She

Sedia con struttura in tubolare di metallo da 20mm, disponibile nelle finiture cromo lucido e canna di fucile lucido o verniciata goffrata nero, grigio antracite e bianco. Seduta e schienale imbottiti in pelle o ecopelle.

Chair with rod shaped metal structure of 20mm, available in following finishes: polished chrome and polished gunmetal or embossed matt black, white or anthracite grey lacquered. Upholstered seat and backrest in leather or faux leather.

Collezione materiali pag. 132/135
Material collection pag. 132/135



After9

side / low tables

design

Massimo Castagna

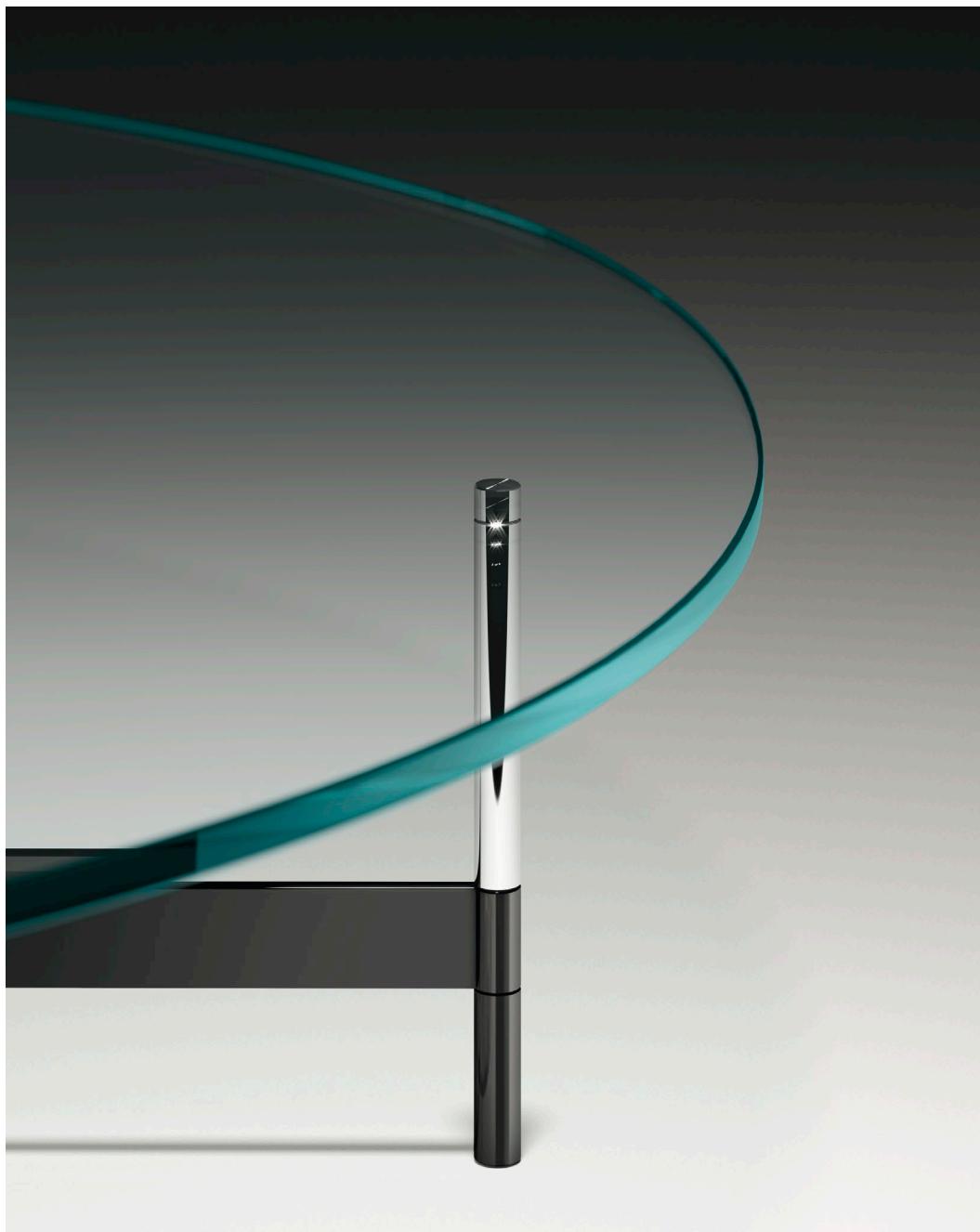
Collezione di tavoli bassi e fianchi divano, dalla minimale struttura in metallo con finiture in contrasto. Sono disponibili diverse dimensioni e altezze, con piani di forma organica realizzabili in vetro, legno e marmo. L'ampia gamma di finiture e forme consente accostamenti ed aggregazioni dinamiche e originali. I piani in marmo e legno sono alleggeriti ed impreziositi da una esclusiva lavorazione di bisellatura del bordo, che crea armonia tra i materiali e le forme.

Collection of low tables and side tables, minimalist metal structure with contrasting finishing. Available in different dimensions and heights, top of organic shape made in glass, wood and marble. The great range of finishing and forms allows dynamic and original combinations and aggregations. The marble and wood tops are embellished by an exclusive bevelling of the edges, creating harmony between the materials and forms.



After9
side / low tables
Dimension 130x130 H 20 cm
Dimension 75x60 H 30 cm



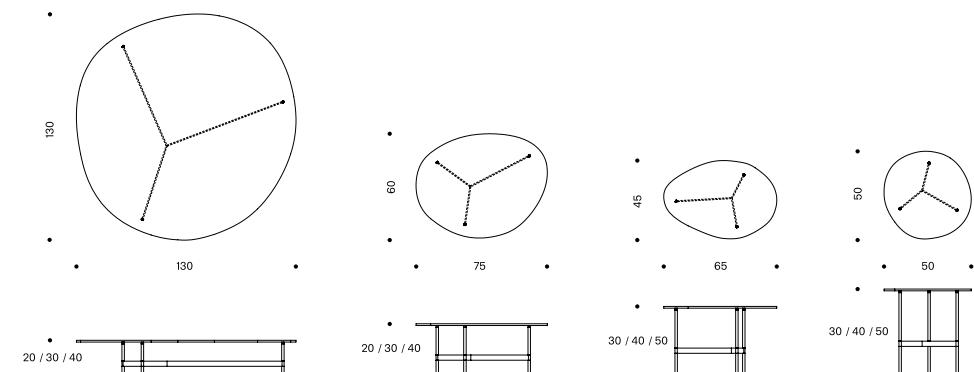


58

After9

Collezione di tavoli bassi e fianchi divano con struttura in metallo. Supporto superiore, disponibile solo in acciaio inox lucidato, telaio e supporto inferiore, disponibili nelle finiture cromo, oro, rame, canna di fucile, lucide o spazzolate. Top in vetro extrachiaro, fumé o bronzo, legno Siberian Ash o Eucalipto, marmo Arabescato Orobico Gold, Tropikal Storm o Domus White.

Collection of low tables and side tables with metal structure. Upper support, available only in stainless steel, frame and lower support available in chrome, gold, copper, gunmetal, polished or brushed. Top in glass extra clear, smoked or bronze, in wood Siberian Ash or Eucalipto, marble Arabescato Orobico Gold, Tropikal Storm or Domus White.



59

Sestante_Stone

console / low tables

design
Emilio Nanni

Tavoli bassi e consolle caratterizzati dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali. Base in vetro incollato e top in marmo spazzolato opaco, con bisellatura a vista sul piano. Le diverse dimensioni disponibili, permettono ampia libertà compositiva. Le varie finiture di basi in vetro e top in marmo, danno vita a innumerevoli abbina-
menti e personalizzazioni.

Low tables and console of a rigorous and essential design given by vertical, symmetrical and orthogonal structural elements. Base in glued glass and top in matt brushed marble with visible bevelled edge on the top. The several available dimensions allow for a great composition liberty. The different finishing of glass base and marble top give life to numerous combinations and personalization.



Sestante_Stone

console / low tables

Dimension 150x40 H 43 cm

Dimension 150x100 H 37 cm



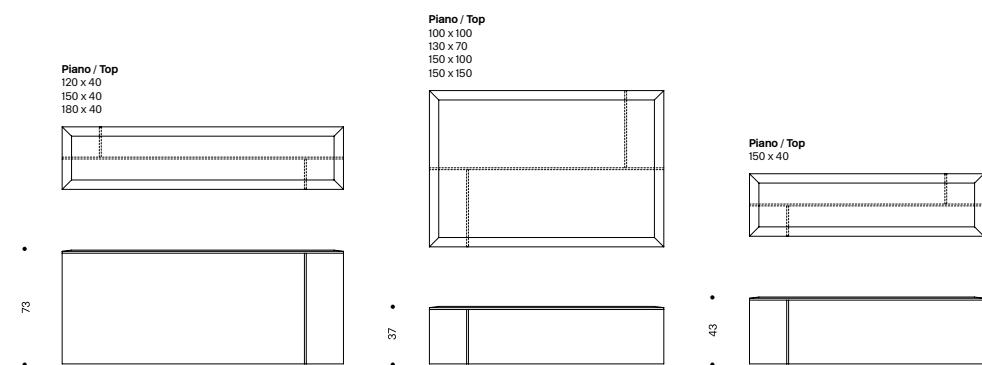


64

Sestante_Stone

Collezione composta da consolle e tavoli bassi. Basi in vetro fumé o extrachiaro. Top in marmo spazzolato opaco, con bisellatura a vista, disponibile in Arabescato Orobioco Gold, Tropikal Storm o Domus White.

Collection made of console and low tables. Bases in smoked or extra clear glass. Top in matt brushed marble, with bevelling on sight, available in Arabescato Orobioco Gold, Tropikal Storm or Domus White.



73

37

43

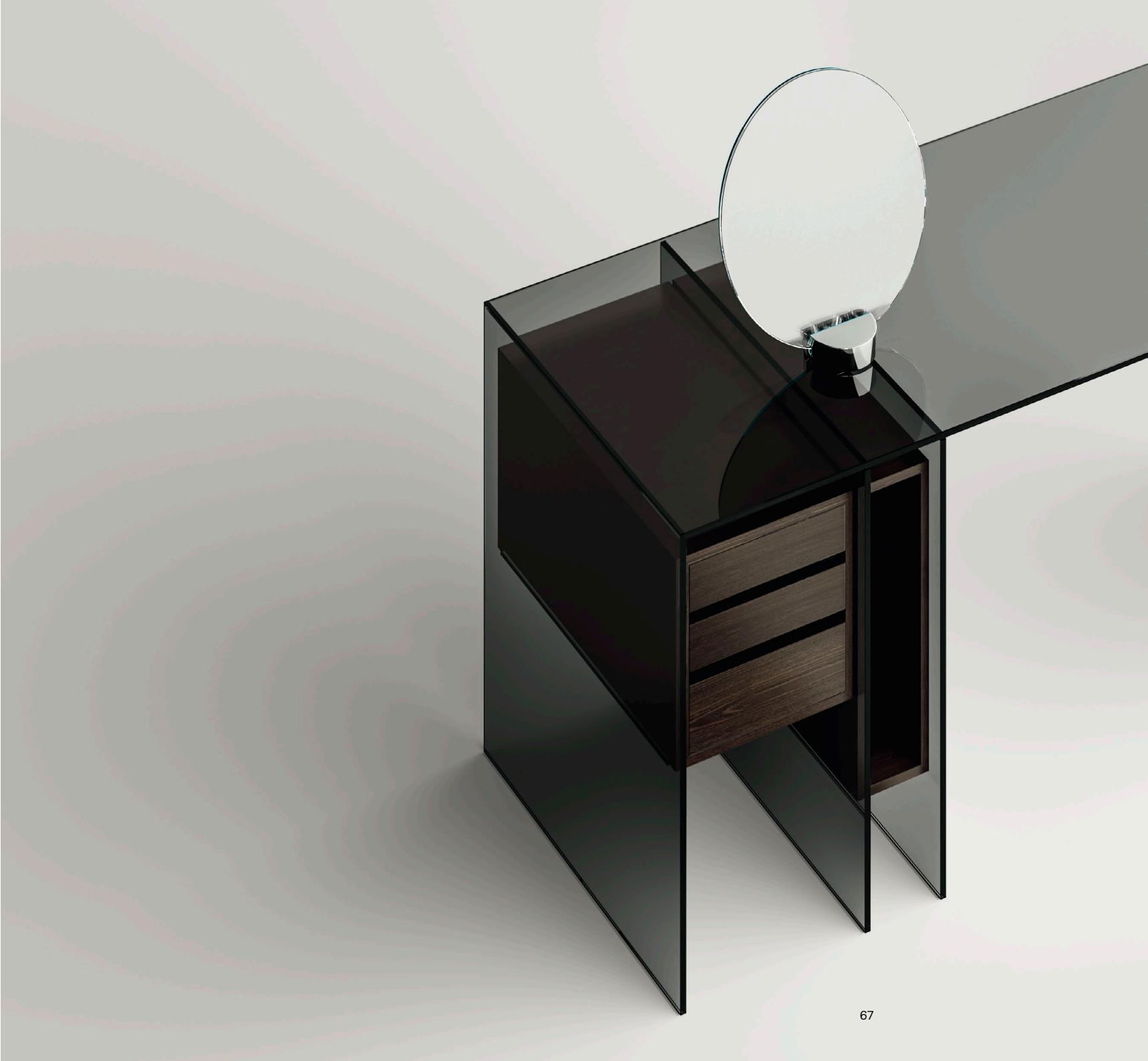
65

Marcell
console / desk
dressing table

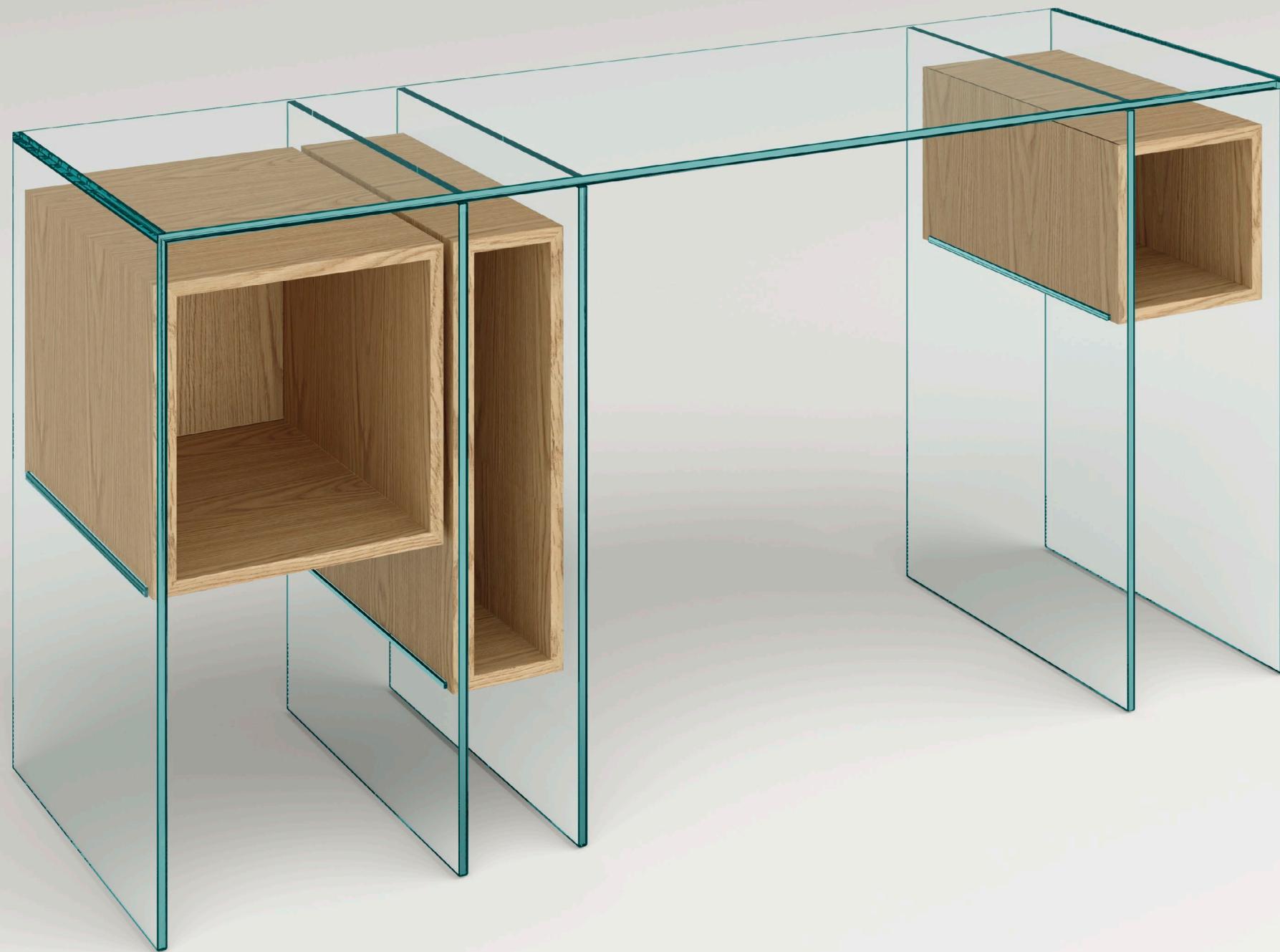
design
Massimo Castagna

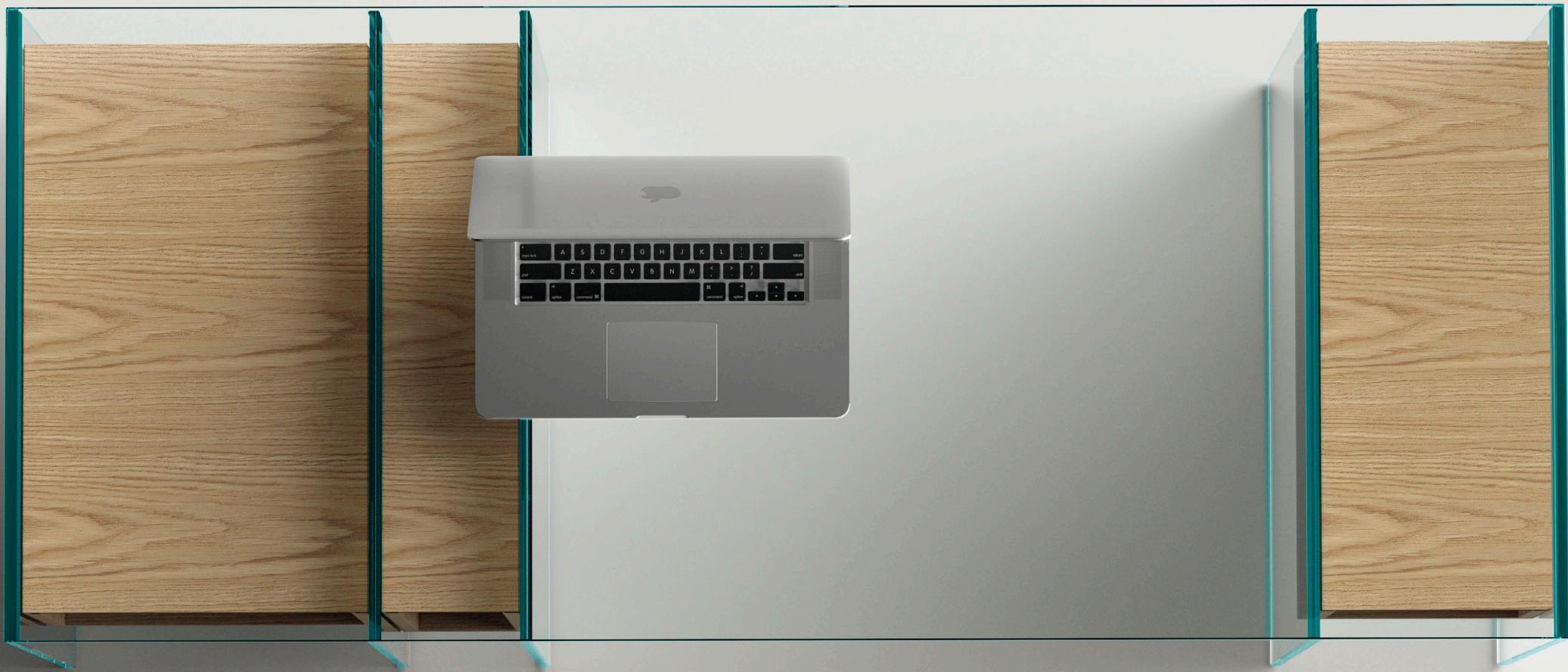
Marcell rappresenta un classico senza tempo, definito dalle linee essenziali e rigorose del vetro e dal calore e matericità del legno. Grande versatilità d'uso nei diversi ambienti, Marcell nasce come scrittoio ma trova collocazione anche come consolle nell'ingresso e, se attrezzato con cassetti portaoggetti e specchio da appoggio, come dressing table diventando protagonista nella zona notte.

Marcell represents a timeless classic, defined by the essential and rigorous lines of the glass and the warmth and texture of the wood. Great versatility for its use in different areas, Marcell is born as a desk but finds its place also as an entry console and, if equipped with glove box drawers and countertop mirror, as a dressing table, thus becoming the protagonist of the night area.



Marcell
console / desk / dressing tables
Dimension 150x45 H 75 cm





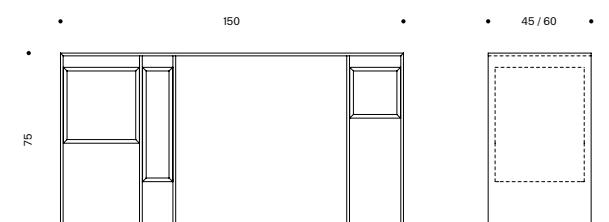


72

Marcell

Console, scrittoio o dressing table con struttura incollata in vetro extra chiaro o fumè e contenitori in legno in finitura Eucalipto, Siberian Ash o Rovere Naturale. Sono optional l'anta battente SX o il set 3 cassetti in finitura abbinata. Lo scrittoio può essere completato con lo specchio in appoggio della stessa collezione con base in metallo cromato lucido.

Console, desk or dressing table with structure in glued glass extra clear or smoked and wooden storage units in Eucalyptus, Siberian Ash or Natural Oak. Optional hinge door left or set of 3 drawers in matching finish. The desk can be completed with the countertop mirror of the same collection with polished chrome metal base.



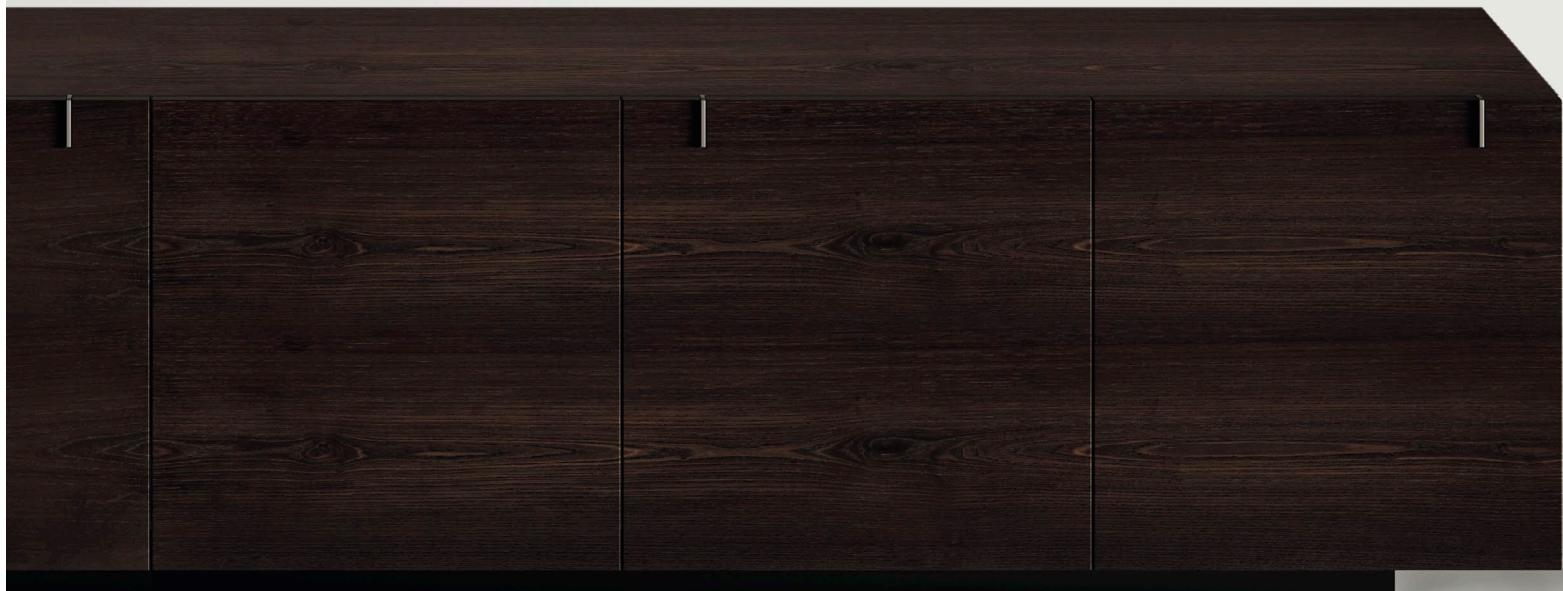
73

Major sideboard

design
Bellavista & Piccini

Un mobile contenitore caratterizzato dalla struttura in vetro e dai frontali in essenza. Major offre composizioni pensate per i diversi usi e le diverse aree della casa, personalizzabili e variabili in base agli stili e ai gusti. Le ante sono dotate di una sottile maniglia che, oltre a rappresentare un elegante dettaglio di design, integra il sistema magnetico di apertura e blocco. La madia Major offre un sistema di apertura delle ante unico e innovativo. La combinazione di ante scorrevoli e battenti, permette alla madia di apparire sempre diversa e di essere utilizzata secondo le proprie esigenze.

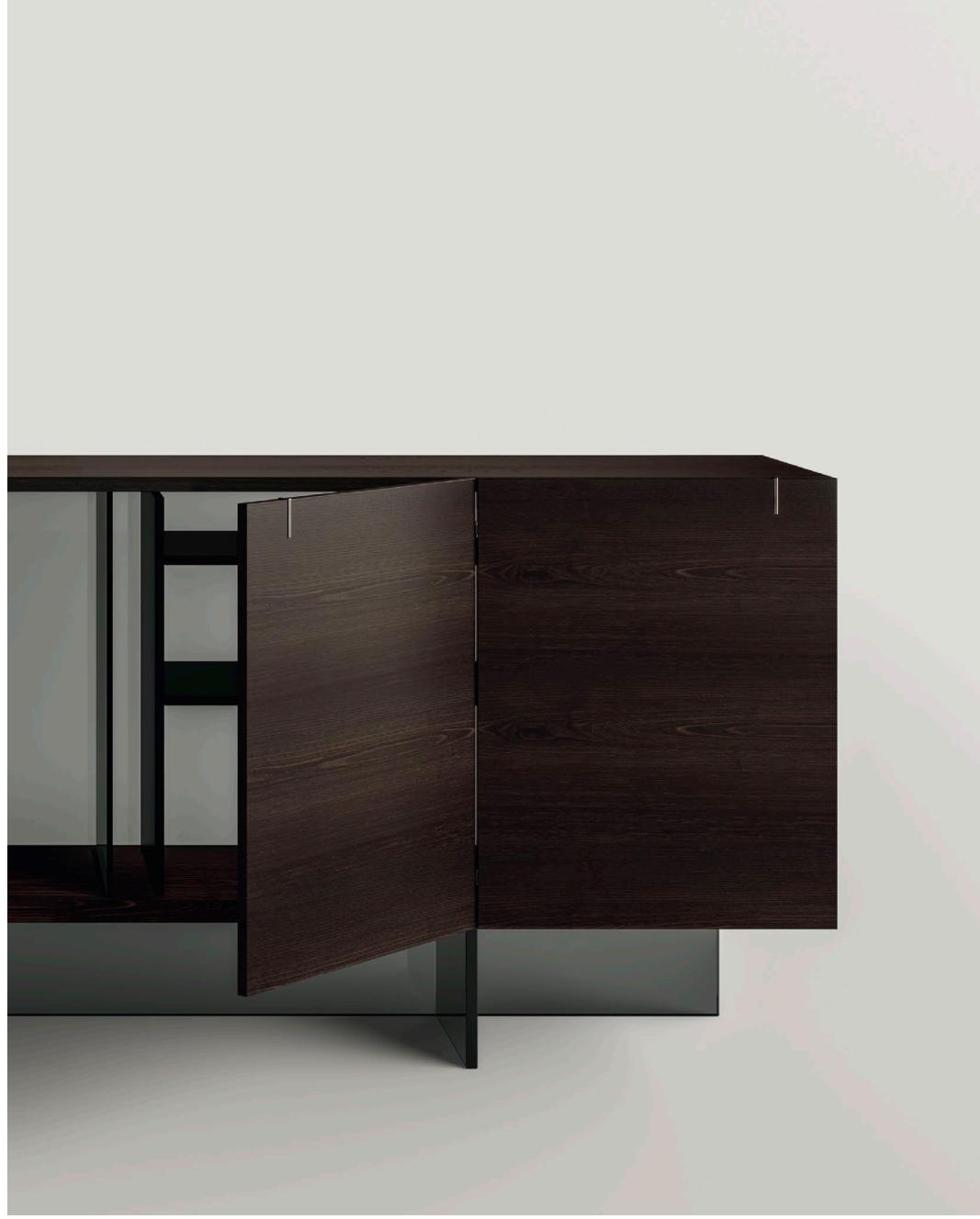
Sideboard featuring a glass structure and frontal parts in wood. Major offers compositions thought for different uses and different home areas, adaptable and changeable according to personal style and taste. The doors are equipped with a slim handle, an elegant design detail that completes the magnetic system of opening and halting. Sideboard Major offers a unique and innovative door opening system. The combination of sliding and hinge doors allows the sideboard to always show different aspects and to be used according to one's necessities.



Major
sideboard
Dimension 300x45 H 100 cm



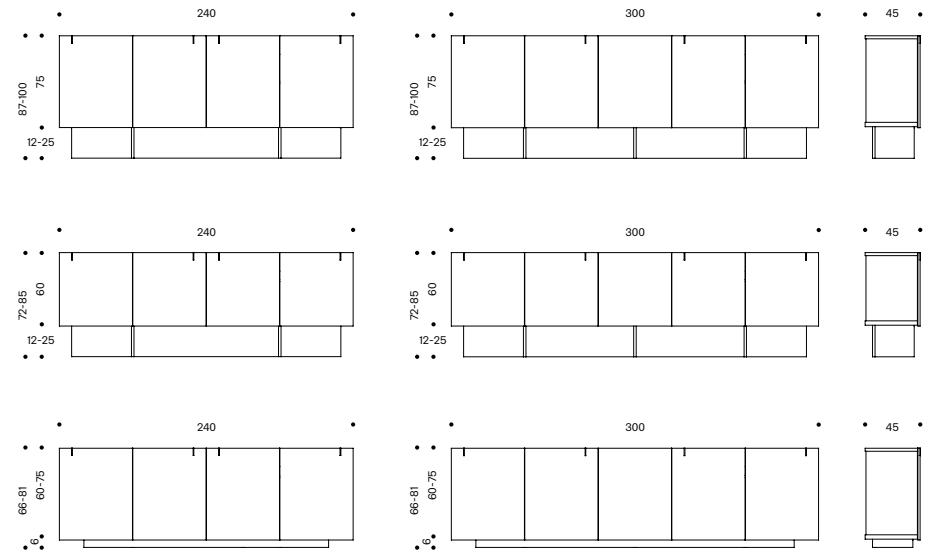




Major

Madia composta da top, fondo e ante in legno a vena continua nelle finiture Eucalipto o Siberian Ash. Struttura verticale composta da fianchi, schiena e fianchi interni in vetro nelle versioni fumè o bronzo. Basamento in vetro extra chiaro spessore 19 mm oppure vetro fumè o bronzo stratificato spessore 10+10 mm. In alternativa, zoccolo in legno verniciato nero opaco con regolazione integrata. L'interno può essere personalizzato con comodi elementi divisorii in legno laccato nero.

Sideboard made of top, bottom and doors in wood with continuous vein in Eucalyptus and Siberian Ash finish. Vertical structure made of sides, back and internal partition in glass in smoked or bronze finish. Base in extra clear glass 19mm thick or stratified bronze or smoked glass 10+10mm. In alternative it can be with black lacquered wooden plinth with integrated regulation. The inside can be personalized with dividing elements in black lacquered wood.



Noum lamp

design
Massimo Castagna

Noum unisce la lavorazione artigianale del legno massello alla tecnologia dell'illuminazione. Il delicato segno grafico si enfatizza in installazioni a lampade multiple diventando assoluto protagonista dell'ambiente. La luce emessa illumina l'ambiente in modo caldo ed accogliente e disegna il tratto distintivo della struttura in legno dalla forma fluida e asimmetrica.

Noum joins the craftsmanship of solid wood with the lighting technology. The delicate graphic sign is enhanced by multiple lamps installations and thus becoming the absolute protagonist of the room. The light brightens the room warmly and pleasantly and outlines the distinctive trait of the wooden structure and its fluid and asymmetric shape.



Noum

lamp

D120, dimension 59X24 H 120 cm



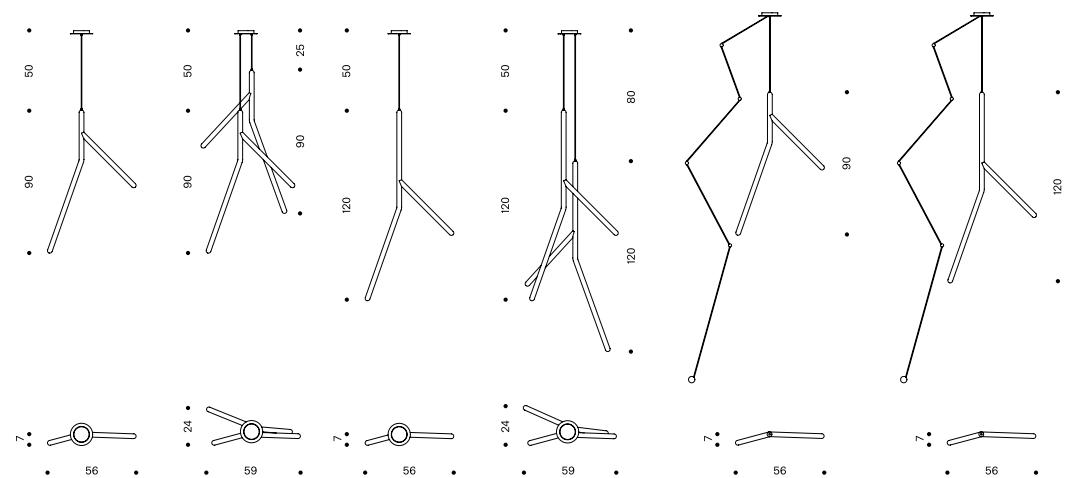


86

Noun

Collezione di lampade in legno massello in finitura Siberian Ash, Eucalipto o Rovere naturale. Disponibile nelle versioni ad uno o due elementi sospesi, con rosone unico a soffitto e cavo di sospensione nero regolabile in altezza. Versione sospesa libera con cavo di alimentazione nero con spina per presa elettrica. Impianto di illuminazione a luce LED COB 3000°K.

Collection of lamps in solid wood in Siberian Ash, Eucalipto or natural oak. Available with one or two hanging elements, with one ceiling rose and black suspension cable adjustable in height. Free hanging version with black power cable and electric plug. Lighting system with LED COB 3000°K.



87

Hyperion lamp

design
Massimo Castagna

Collezione di lampade di grande presenza scenica, caratterizzate da elementi in vetro dalla forma cubica arrotondata e struttura in metallo. Versione sospesa in due diverse configurazioni, chandelier con 5 vetri e verticale con 4 vetri. Sospensioni a vetro singolo di due diverse misure, lampada da terra nella configurazione verticale a 4 vetri. La configurazione verticale, oltre che per l'utilizzo singolo su tavolo, è particolarmente adatta ad essere utilizzata in installazioni a lampade multiple, anche a differenti altezze. Le sospensioni singole, realizzate con le due diverse dimensioni dei vetri, sono elementi di grande pulizia formale. Utilizzabili sia per uso singolo, che per configurazioni multiple da installazione.

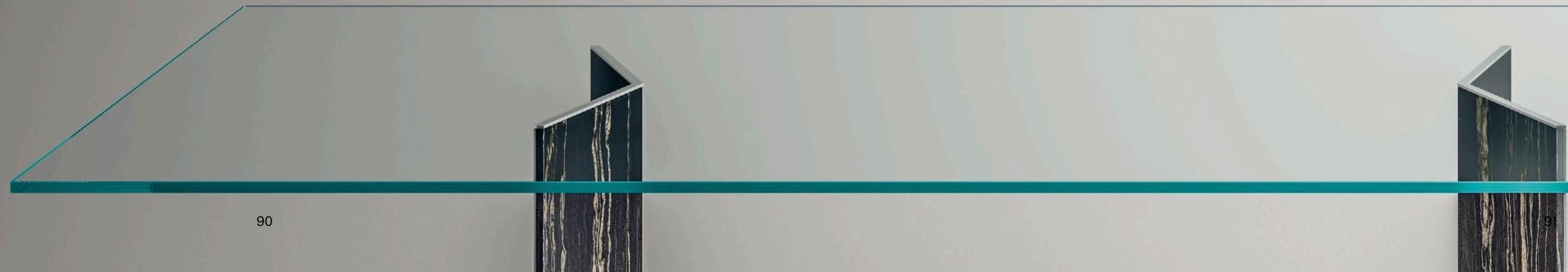
Collection of lamps of great impact, made of glass elements with rounded cubic shape and structure in metal. Hanging version in two different configurations, chandelier with 5 glass cubes and vertical version with 4 glass cubes. Single hanging lamps in two different sizes, floor lamp in vertical configuration with 4 glass cubes. The vertical configuration, apart from its single use on tables, is especially suitable to be used in installations of multiple lamps, also in different heights. The single hanging lamps, made in two different glass sizes, have an extremely clean form. Can be used individually or also for multiple setups.



Hyperion

lamp

2 x model B, dimension 60x60 H 122 cm



Hyperion

lamp

Model C, dimension 19x19 cm

Model D, dimension 25x25 cm

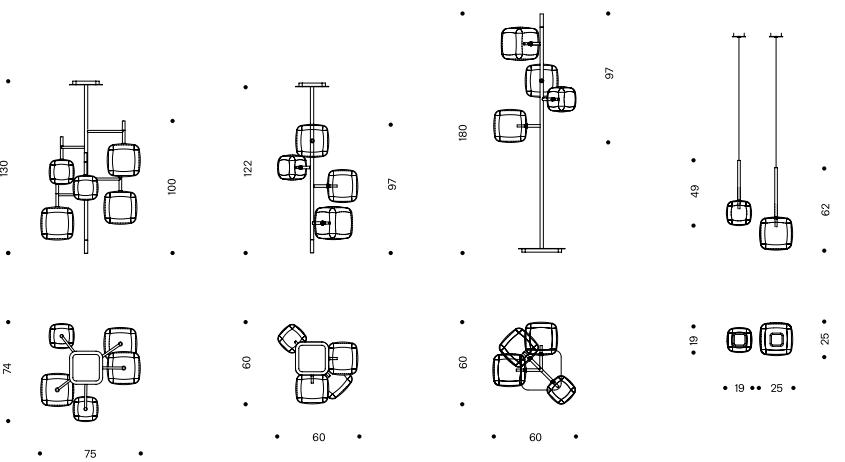




Hyperion

Collezione di lampade a sospensione e a terra. Luce LED G4 3000K. Lampadina dimmerabile. Cubi in vetro pyrex soffiato trasparente. Parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido e canna di fucile lucido. L'altezza delle sospensioni può essere realizzata a misura, da un minimo di 110cm ad un massimo di 600cm totali.

Collection of hanging lamps and floor lamp. LED light G4 3000K. Dimmable bulb. Cubes in transparent blown Pyrex glass. Metal parts available in polished chrome, polished gold and polished gunmetal. Height of hanging lamps can be customized, from minimum 110cm to maximum 600cm total.



Hyperion table lamp

design
Massimo Castagna

Ad arricchire la collezione di lampade, nuove versioni da tavolo di Hyperion realizzate con le due dimensioni dei vetri di forma cubica arrotondata. Utilizzabili sia per uso singolo che insieme abbinando le diverse altezze e larghezze. Elementi di grande pulizia formale che trovano collocazione all'interno dei vari ambienti della casa, dalla zona living alla zona notte fino allo studio.

The lamp collection Hyperion is enriched by the new table lamp versions with two dimensions of the rounded cube shaped glass. It can be used individually or combining the different heights and widths. Elements of very clean shapes that can be placed in several areas of a home, from the living area to the sleeping area or the office.



Hyperion
table lamp
Model F, dimension 23x23 H 39 cm
Model G, dimension 30x30 H 34 cm



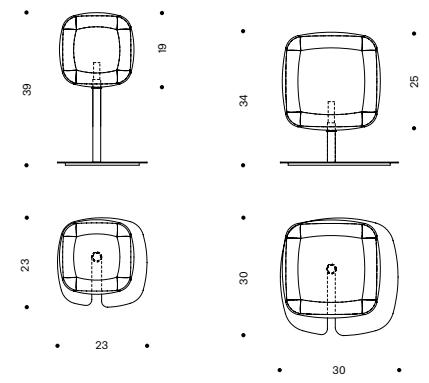


100

Hyperion

Collezione di lampade da tavolo. Luce LED G9 3000K. Lampadina dimmerabile. Cubi in vetro pyrex soffiato trasparente. Parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido e canna di fucile lucido.

Collection of table lamps. LED light G9 3000K. Dimmable bulb. Cubes in transparent blown Pyrex glass. Metal parts available in polished chrome, polished gold and polished gunmetal.



101

Hemingway bookcase

design
Massimo Castagna

Libreria con struttura in legno massello, composta da montanti e traversi, per fissaggio a muro o a soffitto. I montanti sono alleggeriti da fessure frontali e laterali e caratterizzati da inserti in metallo lucido. I traversi orizzontali ne definiscono fisicamente e visivamente la forma e la metrica. La struttura sostiene i ripiani ed i contenitori nelle varie funzioni e dimensioni. La libreria può accogliere contenitori orizzontali con apertura a ribalta verso il basso e contenitori verticali con anta a battente, realizzati con struttura in vetro e frontali in legno. Piano scrittoio in legno.

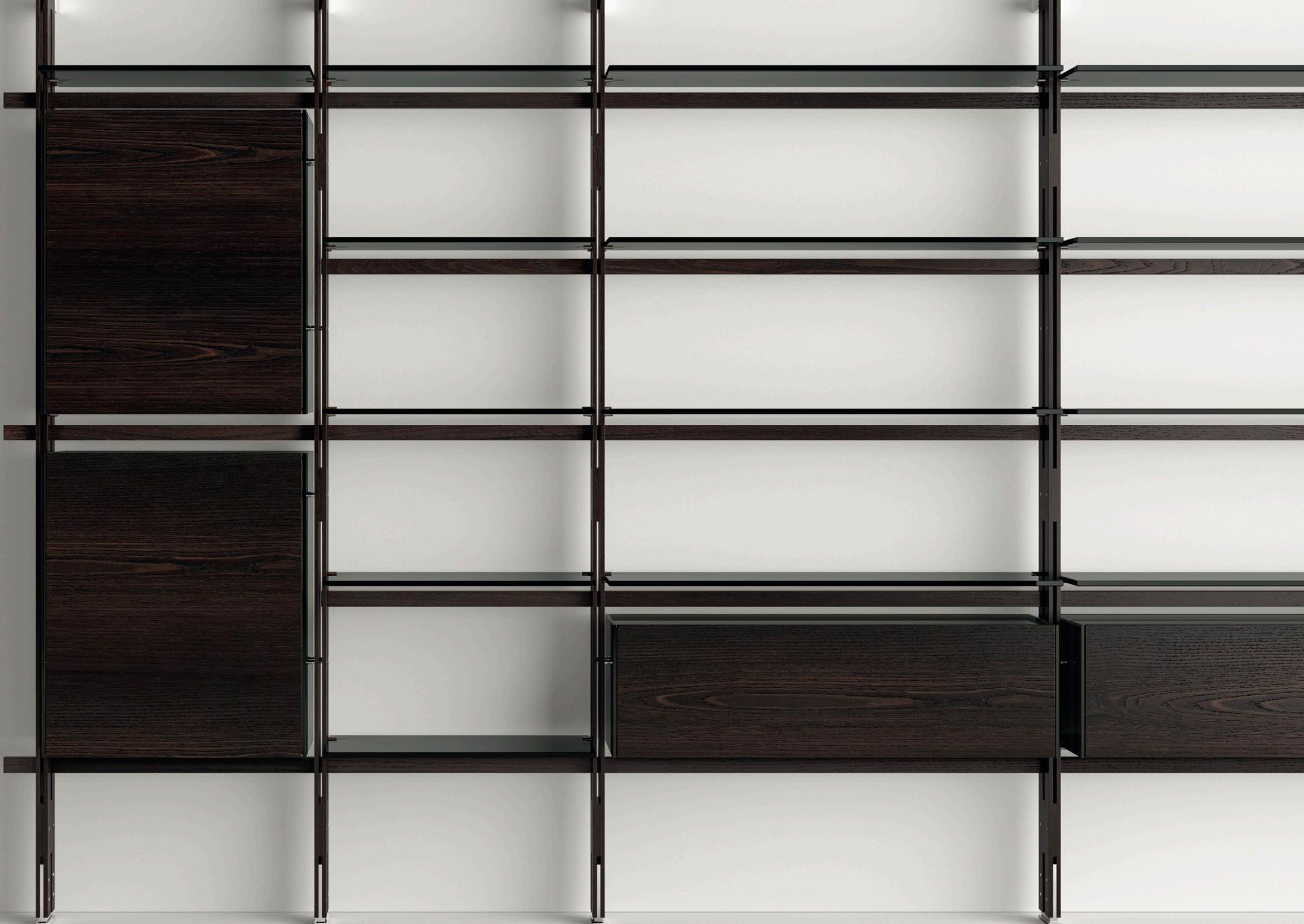
Bookcase with solid wood structure, made of uprights and beams, wall or ceiling fixing. The uprights are made lighter by frontal and lateral slots and are characterized by inserts in polished metal. The horizontal beams physically and visually define its form and metrics. The structure supports the shelves and storage units allowing various functions and dimensions. The bookcase can accommodate horizontal storage units with flap-down door and vertical storage units with hinged door, structure in glass and fronts in wood. Home office desk in wood.



Hemingway

bookcase

Dimension 352x37 H 260 cm





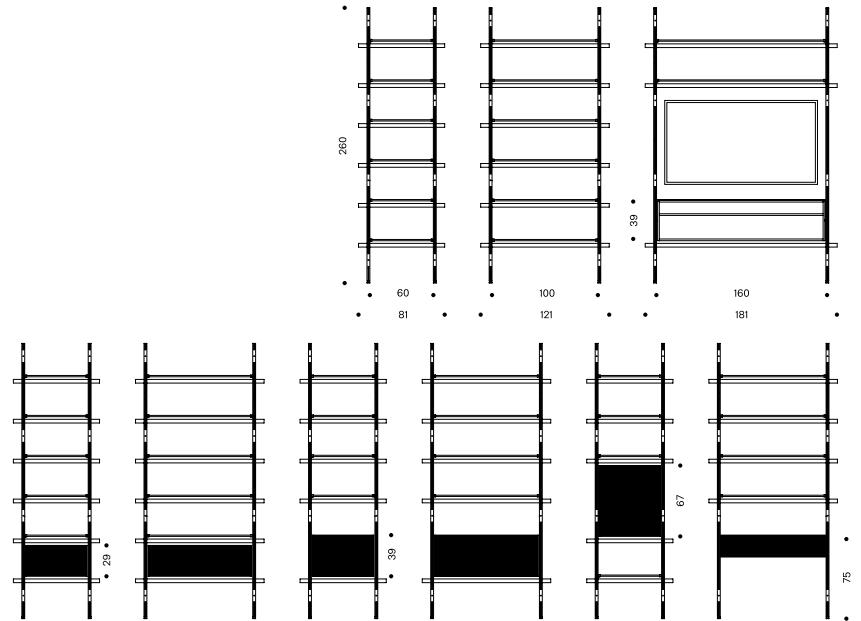


108

Hemingway

Montanti verticali e traversi orizzontali in legno massello finitura Siberian Ash o Eucalipto, con inserti e supporti in cromo lucido o oro lucido. Ripiani in vetro extrachiaro o fumé. Piedi regolabili in altezza +2cm. Altezze di serie 260 e 300cm, disponibili anche su misura. Moduli da 60 e 100cm. Contenitori anta ribalta e battente con struttura in vetro fumé e ante in legno. Scrittoio da 100cm in legno, attrezzabile con passacavo. Modulo TV con contenitore a giorno in legno da 160cm, per accogliere monitor fino a 65 pollici.

Vertical uprights and horizontal beams in solid wood finish Siberian Ash or Eucalyptus, with inserts and supports in polished chrome or gold. Shelves in extra clear or smoked glass. Feet adjustable in height +2cm. Standard heights 260 and 300cm, also available in custom size. Modules of 60 or 100cm. Storage units with flap-down door or hinged door, with structure in smoked glass and doors in wood. Office desk in wood 100cm with optional cable entry. TV module with open storage unit in wood 160cm, can accommodate monitors up to 65 inches.



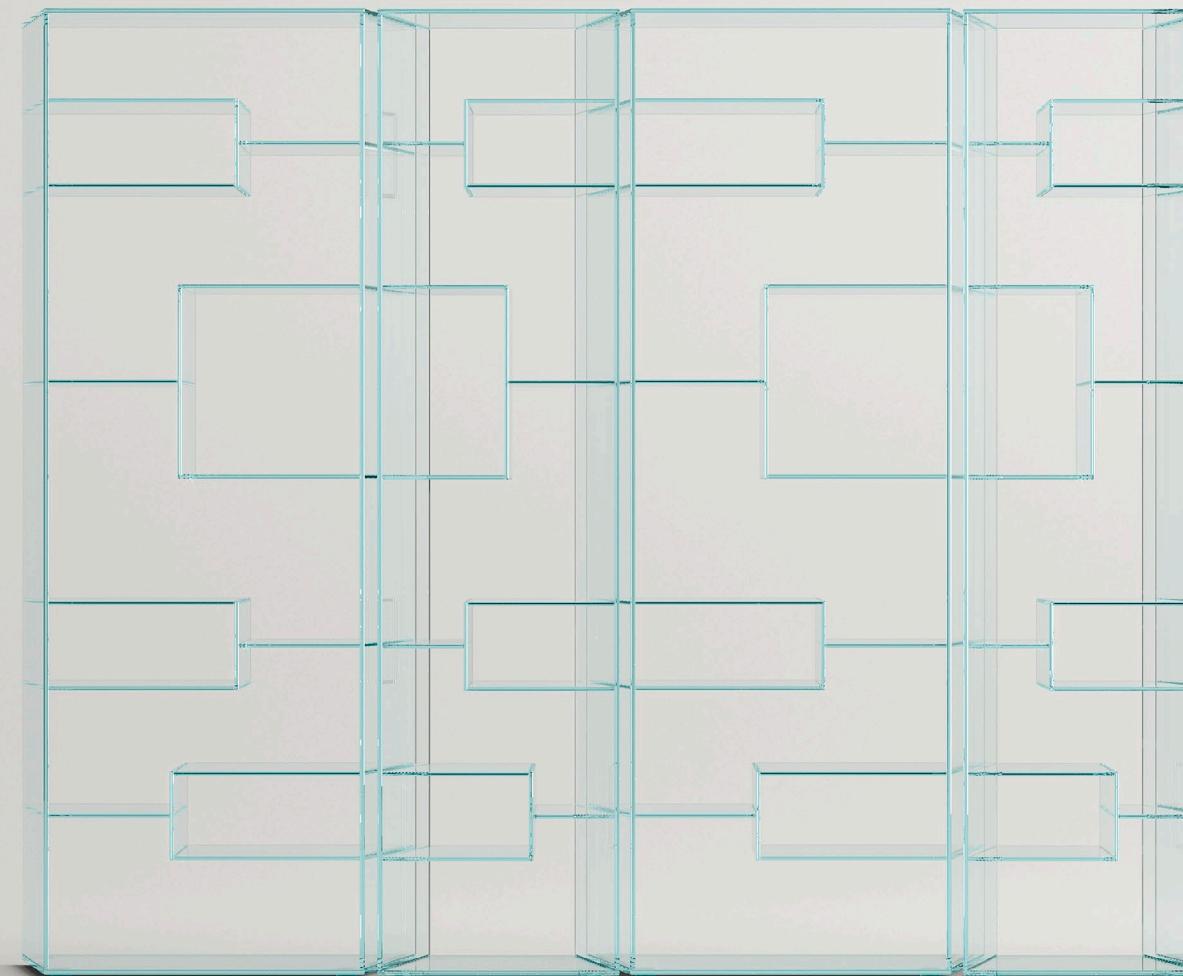
109

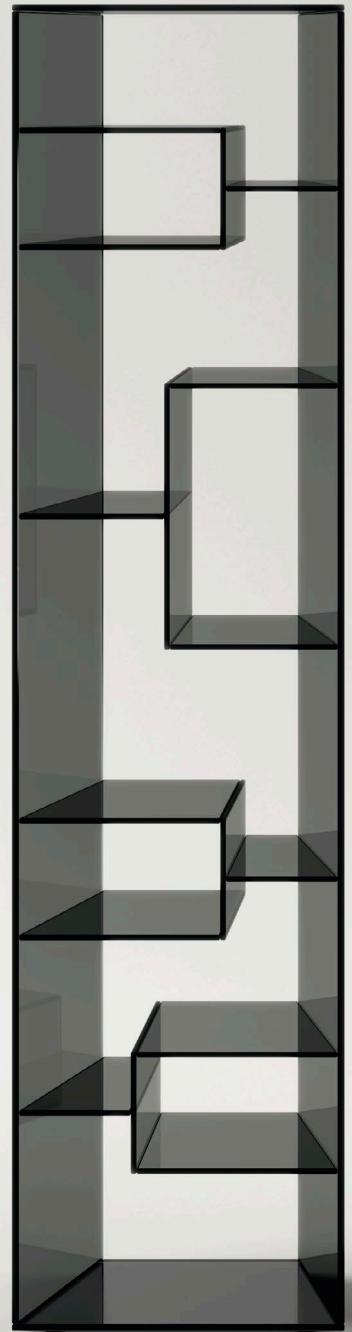
Liber bookcase

design
Luca Papini

La collezione Liber si arricchisce con nuovi moduli a fianchi inclinati che permettono di realizzare composizioni curvilinee o lineari. Le nuove dimensioni, in altezza e larghezza, rendono la libreria il prodotto ideale per dividere gli ambienti e valorizzare gli spazi. Il nuovo contenitore in legno con anta battente la impreziosisce e ne aumenta le possibilità di utilizzo.

The Liber collection grows adding new models with inclined sides that can be used for curvilinear or linear compositions. The new dimensions, in height and width, make this bookcase the ideal product to use as room divider and enhance the spaces. The new wooden storage unit with hinge door enhances it and increases the possibilities of its utilisation.





112



113

Liber
bookcase
Dimension 60x39 H 240 cm
Dimension 100x39 H 240 cm

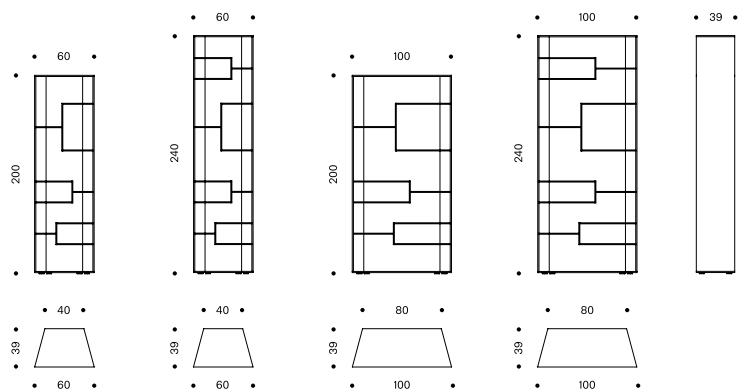


114

Liber

Libreria o espositore in vetro trasparente, extra chiaro o fumè con base a specchio e piedini regolabili. Disponibile in due altezze e due larghezze e nelle versioni destra e sinistra per diverse proposte compositive. Contenitore in legno in Siberian Ash, Eucalipto o Rovere naturale con anta battente chiusura ammortizzata, maniglia in pelle e ripiano interno in vetro extra chiaro.

Bookcase or showcase in transparent, extra clear or smoked glass with mirrored base and adjustable feet. Available in two heights and two widths and in version right or left for different composition proposals. Wooden storage unit in Siberian Ash, Eucalipto or natural oak with hinge door and soft closure, leather knob and internal extra clear glass shelf.



115

Central mirror

design
Francesco Forcellini

Specchio da parete di grandi dimensioni. Lo specchio centrale rotondo, dona un senso di tridimensionalità, mentre l'immagine riflessa risulta scomposta dai pannelli laterali leggermente inclinati.

Wall mirror of big dimensions. The central mirror is round, giving a sense of three-dimensional, while the reflected image results broken up by the slightly inclined side panels.





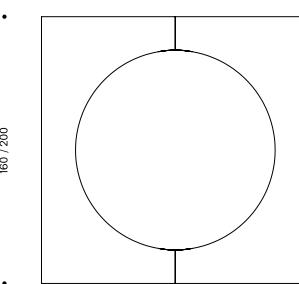
118

Central

Specchio con struttura in legno formata da due pannelli laterali e un cerchio centrale. Le finiture dei tre pannelli sono disponibili in specchio, specchio oro, bronzo o fumé, abbinabili tra di loro.

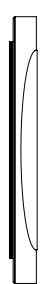
Mirror with wooden structure made of two side panels and a central circle. The finishes of the three panels are available in mirror, gold, bronze or smoked mirror, that can also be combined with one another.

Ø 120 / 150



160 / 200

160 / 200

16
18

119

Maybe mirror

design
Massimo Castagna

Specchio da parete pensato per creare diverse composizioni grazie al suo segno grafico. Una texture molto elegante e raffinata ottenuta dalla sovrapposizione di specchi diversi per forma e dimensione.

Wall mirror intended for the creation of different compositions thanks to its graphic design. A very elegant and refined texture obtained by the juxtaposition of mirrors of different shapes and dimensions.

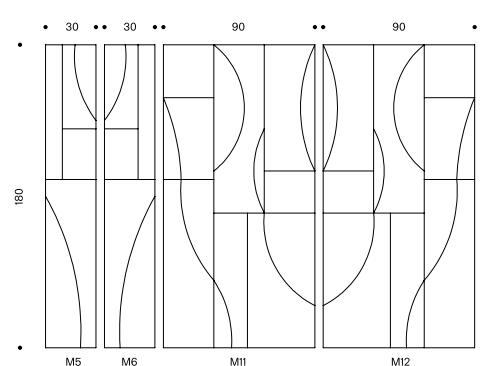
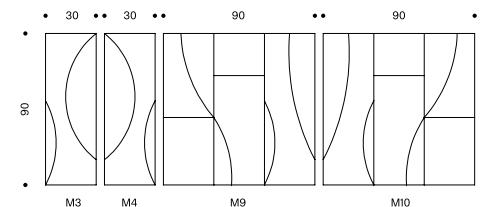
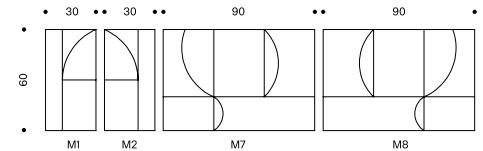




Maybe

Specchio modulare a parete realizzato con struttura in legno. E' disponibile in specchio, specchio oro, bronzo o fumé.

Modular wall mirror made with wooden structure. Available in mirror, gold, bronze or smoked mirror.



VU
mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Più che uno specchio, è un oggetto di grande valore artistico, un elemento decorativo di notevole impatto e presenza. Una texture tridimensionale ottenuta per affiancamento di diversi spessori di lastre di vetro. Ogni elemento è utilizzabile singolarmente o accostato per creare composizioni custom adattabili ad ogni esigenza di progetto.

More than a mirror it is an object of great artistic value, a decorative element of remarkable impact and presence. A three-dimensional texture obtained by placing side by side different glass thicknesses. Each element can be used individually or combined to create custom compositions adaptable to any project.



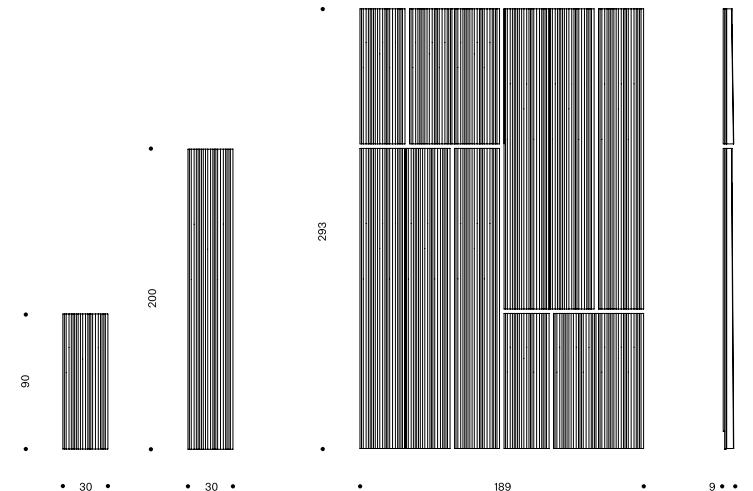


126

VU

Specchio modulare a parete, realizzato con lastre di vetro extrachiaro di diverso spessore accostate e saldate tra loro su un fondo a specchio. Su richiesta si possono realizzare altezze e larghezze a misura.

Modular wall mirror made of glass panels in extra clear glass of different thicknesses, put side by side and glued together on a back panel in mirror. Custom height and width available.



127

Whirl mirror

design
Francesco Forcellini

Whirl è la rappresentazione grafica minima del vortice. L'inclinazione dei quattro specchi esterni crea un gioco prospettico che rende dinamica ed energica l'immagine rispecchiata sullo specchio centrale.

Whirl is the minimum graphic representation of a vortex. The inclination of the 4 outer mirrors creates a prospective play that energizes and gives a dynamical view of the image reflected in the central mirror.



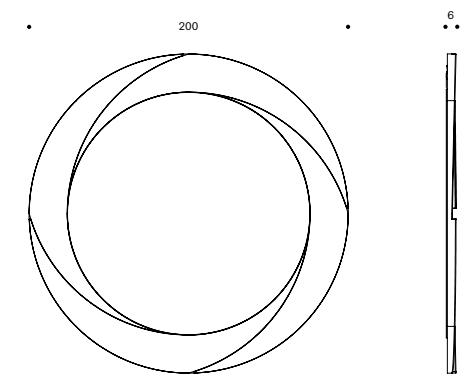


130

Whirl

Specchio da parete con struttura in legno verniciata nero. E' disponibile in specchio, specchio fumè, bronzo e oro.

Wall mirror with black lacquered wooden structure. Available in mirror, smoked, bronze or gold mirror.



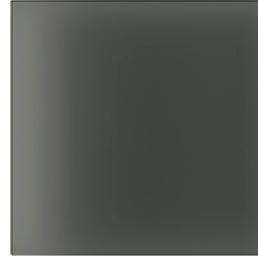
131

Collezione materiali / Materials collection

Vetro / Glass
Extrachiaro / Extra clear



Vetro / Glass
Fumè / Smoked



Vetro / Glass
Bronzo / Bronze



Marmo / Marble
Tropikal storm



Marmo / Marble
Arabescato Orobico Gold



Marmo / Marble
Domus White



Legno / Wood
Siberian Ash



Legno / Wood
Eucalipto



Legno / Wood
Rovere Naturale / Natural Oak



Collezione materiali / Materials collection

Metallo / Metal
Cromo / Chrome



FINITURA LUCIDA
POLISHED FINISHING

Metallo / Metal
Cromo / Chrome



FINITURA SPAZZOLATA
BRUSHED FINISHING

Metallo / Metal
Oro / Gold



FINITURA LUCIDA
POLISHED FINISHING

Metallo / Metal
Oro / Gold



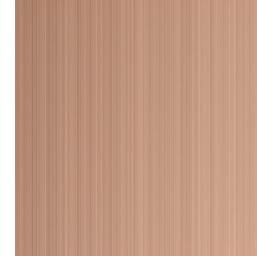
FINITURA SPAZZOLATA
BRUSHED FINISHING

Metallo / Metal
Rame / Copper



FINITURA LUCIDA
POLISHED FINISHING

Metallo / Metal
Rame / Copper



FINITURA SPAZZOLATA
BRUSHED FINISHING

Metallo / Metal
Canna di fucile / Gunmetal



FINITURA LUCIDA
POLISHED FINISHING

Metallo / Metal
Canna di fucile / Gunmetal



FINITURA SPAZZOLATA
BRUSHED FINISHING

Finiture su metallo / Metal finishing
Titano



FINITURA SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED FINISHING

Finiture su metallo / Metal finishing
Terracotta



FINITURA SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED FINISHING

Finiture su metallo / Metal finishing
Antracite



FINITURA SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED FINISHING

Finiture su metallo / Metal finishing
Ottone



FINITURA SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED FINISHING

She chair | Pelle / Leather

Bianco / White
5000



Panna / Cream
5506



Beige
5320



Verde Scuro / Dark Green
5160



Bordeaux
5210



Marrone / Brown
5080



Cognac
5090



Marrone Chiaro /
Light Brown - 5414



Marrone Scuro /
Dark Brown - 5400



Testa di moro
5270



Grigio Chiaro /
Light Grey - 5402



Grigio / Grey
5290



Grigio Scuro /
Dark Grey - 5310



Nero / Black
5300



Blu
5260



She chair | Ecopelle / Faux leather

1001



1002



1003



1004



1005



1006



1007



1008



1009



1010



1011



1012



1013



1014



1015

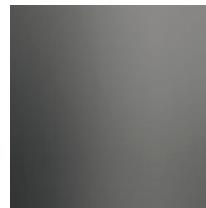


She chair | Struttura metallo / Metal structure

Cromo Lucido
Polished Chrome



Canna di Fucile Lucido
Polished Gunmetal



Nero Opaco
Matt Black



Grigio Antracite Opaco
Matt Anthracite Grey



Bianco Opaco
Matt White



She chair | Struttura metallo / Metal structure

Cromo Lucido
Polished Chrome



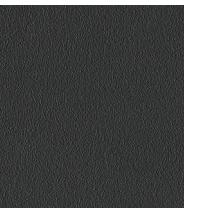
Canna di Fucile Lucido
Polished Gunmetal



Nero Opaco
Matt Black



Grigio Antracite Opaco
Matt Anthracite Grey



Bianco Opaco
Matt White



Tonelli design

Tonelli Design

T.D. Srl
via Casali 40/42
61122 - Pesaro (PU) Italy
tel. +39 0721 481172
www.tonellidesign.it
info@tonellidesign.it
export@tonellidesign.it

-  Tonelli design
-  Tonelli_Design
-  tonelli-design
-  Tonelli Design-Official

The New Modernism

art direction
Massimo Castagna / AD Architettura

digital images
Garage121

graphic design
Enrico Severi Design

post production
MIC Studio

print
Gruppo Leardini

Published May 2022
Tonelli Design / All rights reserved

Tonelli design

Tonelli Design

T.D. Srl
via Casali 40/42
61122 – Pesaro (PU) Italy
tel. +39 0721 481172
www.tonellidesign.it
info@tonellidesign.it
export@tonellidesign.it

-  [Tonelli design](#)
-  [Tonelli_Design](#)
-  [tonelli-design](#)
-  [Tonelli Design-Official](#)